

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Бутурлинская средняя общеобразовательная школа имени В. И. Казакова

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МАОУ Бутурлинской СОШ им.В.И. Казакова
протокол от 24.08.2018 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МАОУ Бутурлинской СОШ им.В.И. Казакова
от 24.08.2018 № 295



Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Волшебная ленточка»
художественной направленности

Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 12-17 лет

Автор-составитель:
Деломудрова Клавдия Владимировна
учитель
первой квалификационной категории

р. п. Бутурлино
2018

Пояснительная записка

Культура нашей страны велика и многообразна, со своими особенностями, которые необходимо знать каждому гражданину нашей Родины. Однако современный мир в эпоху толерантности не возможен без знания культур других народов мира. Культура Японии одна из интереснейших культур мира, а творческий подход самый интересный способ знакомства с ней. С распространением электронных и компьютерных технологий на второй план отошли творения рук человеческих. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Именно поэтому я разработала программу кружка где можно было бы синтезировать научный подход с творческим.

Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии.

Примерно 400 лет назад в Японии изменился стиль женской прически: женщины перестали причесывать волосы в традиционной форме, а длинные прямые волосы стали укладывать в затейливые и причудливые формы. Для укладки волос использовали различные предметы — шпильки, палочки, гребни. Именно тогда простая расческа-гребень превращается в изящный необыкновенной красоты аксессуар, который становится настоящим произведением искусства. Японские гребни и шпильки стали выражением женского характера, социального положения и семейного статуса. Глядя на женскую прическу, можно было сказать, к какому социальному классу принадлежит женщина, была ли она в браке или одинока, ее возраст и, даже, сколько у нее детей. Таким образом, украшения для волос стали играть очень важную роль в гардеробе японской женщины.

В современное время «канзаши» – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а также различные предметы одежды и интерьера. Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности.

Среди известных видов рукоделия «канзаши» занимает особое место. Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Учитывая актуальность и практическую значимость, с целью развития творческих способностей учащихся на основе внеурочной деятельности, рекомендую использовать технику «канзаши». Обучение по данной программе способствует адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а так же профессиональному самоопределению.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с техникой «канзаши» как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя. Традиционный школьный курс не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы «канзаши». Данная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Работы в технике «канзаши» требуют большого терпения и высокого мастерства. Это послужило причиной образования творческого объединения «Волшебная ленточка».

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений обучающегося с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Цель:

Проявление интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству, создание ребенку условий для творческой самореализации и самовыражения, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий в технике «канзаши».

Задачи :

образовательные:

- 1.Познакомить обучающихся с техникой «канзаши», как одним из самых увлекательных видов рукоделия.
- 2.Дать обучающимся полное представление об используемых в этом виде творчества материалах.
- 3.Учить обучающихся основным приемам «канзаши» с соблюдением правил безопасной работы с инструментами.
- 4.Учить обучающихся ориентироваться в схемах, а также работать по плану и описанию.

коррекционно - развивающие :

- 1.Способствовать развитию художественного вкуса обучающихся через творческие дискуссии.
- 2.Способствовать развитию мелкой моторики рук обучающихся через выполнение ручных практических работ.
- 3.Способствовать развитию интереса к прикладному искусству через чтение специальной литературы.

воспитательные:

1. Воспитывать у обучающихся усидчивость и аккуратность выполнения работы .

2. Прививать обучающимся любовь к прекрасному.

3. Способствовать развитию взаимопонимания ребят в группе.

4. Формировать культуру поведения в коллективе.

Отличительные особенности программы

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;

- предложенный учебно-тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз

Ожидаемые результаты

К концу курса обучения обучающиеся должны

знать:

- историю возникновения «канзаши»;

- применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;

- материалы и их свойства;

- технологический процесс изготовления сувениров в технике «канзаши».

уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;

- изготавливать различные изделия и сувениры в технике «канзаши».

Срок реализации данной программы рассчитан на 2 года.

Цель и задачи 1-го года обучения

Цель:

Познакомить детей с историей развития народного японского творчества, изучение которого обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством, с элементарными навыками по изготовлению цветов, бабочек, стрекоз и т.д.

Задачи:

образовательные:

- 1.Познакомить обучающихся с техникой «канзаши», как одним из самых увлекательных видов рукоделия.
- 2.Дать обучающимся полное представление об используемых материалах.
- 3.Учить обучающихся основным приемам «канзаши» с соблюдением правил безопасной работы с инструментами.
- 4.Учить обучающихся работать по плану и описанию работы.

коррекционно - развивающие:

- 1.Способствовать развитию художественного вкуса обучающихся через творческие дискуссии.
- 2.Способствовать развитию мелкой моторики рук обучающихся через выполнение ручных практических работ.
- 3.Способствовать развитию интереса к прикладному искусству через чтение специальной литературы.

воспитательные:

- 1.Воспитывать у обучающихся усидчивость и аккуратность выполнения работы.
- 2.Прививать обучающимся любовь к прекрасному.
- 3.Способствовать развитию взаимопонимания ребят в группе.
- 4.Формировать культуру поведения в коллективе.

Цель и задачи 2-го года обучения

Цель:

Познакомятся с более сложными техниками стиля «Канзаши»: создание букетов, композиций, украшение аксессуаров. Это способствует развитию владения техническими приемами, знания ряда принципов, которые применяются в живописи, художественного вкуса, наблюдательности, внимательности, настойчивости, точности взгляда и верности движения рук. Способствовать развитию творческого самовыражения обучающихся.

Задачи:

образовательные :

- 1.Познакомить обучающихся с ассортиментом изделий, которые можно выполнить с помощью «канзаши».
2. Совершенствовать профессиональное мастерство обучающихся.
- 3.Учить обучающихся выполнять работу терпеливо и аккуратно.
- 4.Формировать технические навыки и приёмы лоскутного дела.
- 5.Учить использовать полученные знания, усвоенные приёмы и правила техники на практике для самостоятельного выполнения различных изделий.

коррекционно-развивающие:

1. Способствовать развитию творческих способностей обучающихся через возможность свободного выбора.
2. Способствовать развитию умения высказывать и обосновывать свою точку зрения посредством творческой дискуссии.
- 3.Способствовать развитию у обучающихся умения работать в коллективе.

воспитательные :

- 1.Формировать культуру взаимоотношений обучающихся.
- 2.Формировать умение выслушать другого.
- 3.Воспитывать чувство ответственности за выполненную работу.

Ожидаемые результаты

К концу 1 года обучения обучающиеся должны

знать:

- историю развития народного рукоделия: вышивки, аппликации, «Канзаши»
- технику выполнения простейших изделий.
- принципы построения композиции.
- правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

уметь:

- самостоятельно выполнять простейшие лепестки, собирать их в цветок.
- выполнять алгоритм построения композиции.
- самостоятельно подбирать цветовую гамму из тканей и лент.
- работать с инструментом: иглы, ножницы, паяльник.

К концу 2 года обучения обучающиеся должны

знать:

- основные техники создания композиций из цветов;
- алгоритм выполнения композиции;
- сочетание цветов и оттенков;
- технологию обработки готового изделия;
- правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

уметь:

- самостоятельно выполнять изделия, создавать новые композиции из отдельных элементов;
- совмещать в изделии различные виды тканей, поеток и т.д.;
- владеть техническими приемами, которые применяются в живописи;
- обрабатывать готовое изделие;
- самостоятельно подбирать цветовую палитру.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-го года обучения «Знакомство с искусством «канзаши»»

№	Раздел	Тема	Количество часов			Форма контроля
			Всего	Теор.	Практ.	

1	<u>Введение.</u> 3 ч.	История возникновения техники «канзаши»	1	1	0	Фронтальный опрос
		Инструменты и приспособления, оборудование	1	1	0	Фронтальный опрос
		Правила безопасной работы на занятиях	1	1	0	Фронтальный опрос
2	<u>Материалы и заготовки для выполнения «канзаши»</u> 2 ч	Материалы для изготовления «канзаши..	1	1	0	Фронтальный опрос
		Нарезка заготовок.	1	0	1	Практические занятия
3	<u>Изготовление лепестков, используемых для создания цветов</u> 10 ч	Технология изготовления лепестков	2	2	0	Фронтальный опрос
		Острый лепесток	1	0	1	Практические занятия
		Двухцветный острый лепесток (1 вариант)	2	0	2	Практические занятия
		Двухцветный острый лепесток (2 вариант)	2	0	2	Практические занятия
		Двухцветный острый лепесток (2 вариант)	1	0	1	Практические занятия
		Круглый лепесток	2	0	2	Практические

		Сборка лепестков в цветок				занятия Практические занятия
4	<u>Изготовление украшения «бабочка» 5 ч</u>	Подбор материала для изготовления украшения Изготовление лепестков Сборка изделия Викторина «Веселые лепестки»	1 1 2 1	1 0 0 1	0 1 2 0	Фронтальный опрос Практические занятия Практические занятия Зачетное занятие
5	<u>Изготовление цветка георгин 5 ч</u>	Подбор материала для изготовления цветка. Изготовление лепестков Сборка цветка с помощью клея	1 2 2	1 0 0	0 2 2	Фронтальный опрос Практические занятия Практические занятия
6	<u>Изготовление цветка роза 5 ч</u>	Подбор материала для изготовления цветка. Изготовление лепестков Сборка цветка с помощью клея	1 2 2	1 0 0	0 2 2	Фронтальный опрос Практические занятия Практические занятия

7	<u>Изготовление украшения на ободок 4 ч</u>	Подбор украшения на ободок. Изготовление украшения	2 2	2 0	0 2	Зачетные занятия Зачетные занятия.
8	<u>Контрольное занятие 1 ч</u>	Выставка работ	1	0	1	Выставка
Итого :			35	12	23	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-го года обучения издбелия в технике «канзаши»

№	Раздел	Тема	Количество часов			Форма контроля
			Всего	Теор.	Практ.	
1	<u>Введение . 2 ч.</u>	Правила безопасной работы на занятиях .	1	1	0	Фронтальный опрос
		Подготовка и проверка оборудования, инструментов , приспособлений , материалов	1	0	1	Фронтальный опрос
2	<u>Закрепление пройденного материала 3 ч</u>	Повторение основных приемов и операций для изготовления лепестков	3	0	3	Практические занятия.

3	<u>Изготовление сложного лепестка</u> <u>2 ч</u>	Сложный лепесток с завитком	2	0	2	Практические занятия
4	<u>Новогодние украшения</u> <u>4 ч</u>	Новогодний шар Снежинка	2 2	0 0	2 2	Практические занятия Практические занятия
5	<u>Украшения и аксессуары.</u> <u>10 ч</u>	Украшения и аксессуары выполненные в технике «канзаши» Пояс к платью Брошь Банты на резинках	1 3 3 3	1 0 0 0	0 3 3 3	Беседа Практические занятия Практические занятия Практические занятия
6	<u>Брошь</u> <u>«канзаши» к 9</u> <u>Мая.</u> <u>3 ч</u>	Георгиевская ленточка Изготовление украшения	1 2	1 0	0 2	Беседа Практические занятия

7	<u>Композиция из цветов</u> <u>8 ч</u>	Выбор композиции, подбор материала и фурнитуры.	1	0	1	Зачетные занятия
		Изготовление композиции	7	0	7	Зачетные занятия
8	<u>Мастер –класс</u> <u>1 ч</u>	Мастер-класс по изготовлению изделия в технике «канзаши»	1	0	1	Показательно- практическое занятие
9	<u>Контрольное занятие</u>	Выставка работ	1	0	1	Выставка
Итого:			34	3	31	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

1. Введение – 3 часа

История возникновения техники «канзаши»
Инструменты и приспособления, оборудование
Правила безопасной работы на занятиях

2. Материалы и заготовки для выполнения «канзаши»– 2 часа

Знакомство с материалами
Нарезка заготовок из тканей и лент для изготовления цветов

3. Изготовление лепестков, используемых для создания цветов -10 ч

Технология изготовления лепестков
Острый лепесток
Двухцветный острый лепесток (1 вариант)
Двухцветный острый лепесток (2 вариант)
Круглый лепесток
Сборка лепестков в цветок

4. Изготовление украшения «бабочка»- 5 ч

Подбор тканей по цветовой композиции, подбор дополнений (бисер, бусинки, крепление, усики)

Изготовление лепестков

Сборка изделия

Викторина «Веселые лепестки» (проверка полученных знаний)

5. Изготовление цветка георгин -5ч

Подбор тканей по цветовой композиции, подбор дополнений (бусинки, крепление)

Изготовление лепестков

Сборка цветка с помощью клея

6. Изготовление цветка роза-5 ч

Подбор тканей по цветовой композиции, подбор дополнений (бусинки, крепление)

Изготовление лепестков

Сборка цветка с помощью клея

7. Изготовление украшения на ободок-4 ч

Ободки. Сочетание их с объемными цветами. Способы украшения ободков

Изготовление украшения

8. Контрольное занятие - 1 ч

Выставка выполненных работ

2-й год обучения.

1. Введение – 2 часа

Правила безопасной работы на занятиях.

Подготовка и проверка оборудования, инструментов, приспособлений, материалов

2. Закрепление пройденного материала-3 ч

Повторение основных приемов и операций для изготовления лепестков

3. Изготовление сложного лепестка-2 ч

Сложный лепесток с завитком

4. Новогодние украшения-4 ч

Новогодний шар

Снежинка

5. Украшения и аксессуар.-10 ч

Украшения для одежды и аксессуары выполненные в технике «канзаши»

Пояс к платью

Брошь

Банты на резинках

6. Брошь «канзаши» к 9 Мая -3 ч

Что означает георгиевская лента

Изготовлени брошки на 9 Мая

7. Композиция из цветов-8 ч

Выбор композиции, подбор материала и фурнитуры

Изготовление композиции

9. Мастер –класс-1 ч

Мастер-класс по изготовлению изделия в технике «канзаши»

10. Контрольное занятие - 1 ч

Выставка выполненных работ

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы участники творческого объединения «Волшебная ленточка» (Руководитель деломудрова К. В.) принимают активное участие в конкурсах различных уровней.

Формы аттестации: опрос,наблюдение, викторина, тестирование, анализ самостоятельных действий, выставки творческих работ.

Способы проверки:

В ходе освоения курса дети проходят промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация: Позволяет отслеживать уровень индивидуального роста детей после определённого этапа обучения. Проходит презентация и анализ готового продукта. Промежуточная аттестация проводится по окончании срока прохождения программы, с тем, чтобы выяснить степень усвоения детьми программы.

По окончании программы проводится сравнительный анализ владения знаниями, умениями и навыками по изученным технологиям и техникам, уровня мотивации к достижению успеха и ценностных ориентаций. Проводится отчётная выставка творческих работ обучающихся.

Критерии и формы оценки качества знаний, умений и навыков

№	Критерии оценки	Метод оценки
---	-----------------	--------------

п/п		
1.	Диагностика уровня овладения техникой «канзаши»	Опрос, наблюдение
2.	Удовлетворённость детей занятиями в творческом объединении	Анкета
3.	Владение декоративно - прикладными знаниями	Опрос, наблюдение, анализ самостоятельных действий.
4.	Владение техниками работы с лентами и тканью	Наблюдение, анализ самостоятельных действий, анализ продуктов деятельности.

Оценочный материал представлен в Приложениях 1,2,3.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ(выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дидактический материал:

Использование учебных пособий и книг

Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом.

Творческие работы, стенды и т. д.

Образцы готовых изделий.

Фотографии, рисунки, презентации.

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков обучающегося;
- самостоятельность обучающегося;
- активность обучающегося;
- индивидуальные особенности обучающегося;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Материально-технические условия реализации программы

Занятия творческого объединения «Волшебна ленточка» проходят в школе в швейной мастерской, которая отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова И.Р. История искусства «Канзаши»- М, 2005
- 2 Воробьева И.Т. Для милых дам, ваша мадам.- М, 2003
3. Дубовик Е.В. Искусство украшать.- Киев, 1997
5. Ерзенкова Н.В. Украшения и дополнения к одежде
- 6.Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство: Кристина, 2007 г – 120стр.: ил.

Интернет-ресурс:

<http://stranamasterov.ru>

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

**Опрос для определения владения
декоративно - прикладными знаниями**

1. Как называется техника, с которой ты познакомился?
2. Какие материалы ты используешь? Их свойства?
3. Какие инструменты ты используешь?
4. Какие приемы работы в данной технике вам известны?
5. Способы соединения деталей?
6. Какие цвета сочетаются друг с другом?
7. Что такое композиция?
8. Как вы понимаете определение "Коллективная работа"?
9. Назовите правила безопасности при работе?
10. Нарисуйте, как вы организовываете свое рабочее место?

Оценка показателей уровня владения декоративно - прикладными знаниями

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно ответил на все вопросы;

Средний уровень (2 балла) – ребенок ответил на все вопросы с помощью наводящих вопросов воспитателя;

Низкий уровень (1 балл) - ребенок ответил на 50% самостоятельно или с помощью наводящих вопросов воспитателя.

**Бланк учета результатов освоения программы
«Волшебная ленточка»**

Уровень владения декоративно - прикладными знаниями

№	ФИО ребенка	Уровень овладения декоративно - прикладными знаниями	
		ВХ	ВЫХ
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

АНКЕТА

«Удовлетворённость детей занятиями в творческом объединении»

Цель: Исследовать удовлетворённость детей от посещения занятий в творческом объединении «Волшебная ленточка».

Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопросы, предложенные в анкете. Вы можете выбрать один из предложенных ответов, подчеркнув его, или дать свой ответ, вписав его в пустую графу. (анкета проводится анонимно).

1. Приносят ли занятия в объединении пользу и какую?

- развиваются способности, знания, качества необходимые для обучения в данном детском объединении;
- интересно учиться;
- занятия дают возможность выступать на различных выставках, конкурсах;
- на занятиях нравится общаться со сверстниками;
- обучение на занятиях даст пользу в будущей взрослой жизни;
- занятия повышают уверенность в себе;
- затрудняюсь ответить;
- свой ответ _____

2. С каким настроением вы приходите на занятия?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;
- со спокойным настроением;
- с серьёзным настроением;
- с раздражённым настроением;
- с грустным настроением;
- с сердитым настроением;

3. С каким настроением вы уходите с занятий?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;
- со спокойным настроением;
- с серьёзным настроением;
- с раздражённым настроением;
- с грустным настроением;
- с сердитым настроением;

4. Какие взаимоотношения в группе преобладают?

- тёплые, дружественные взаимоотношения;
- нейтральные взаимоотношения;
- проблемные взаимоотношения;

5. В чём вы видите смысл посещения занятий?

- в развитии своих способностей;
- в познании и понимании окружающего мира;
- в самопознании и самосовершенствовании;
- в подготовке к профессиональной деятельности;

6. Поддерживают ли вас родители и друзья?

- поддерживают и родители и друзья;
- поддержка только со стороны родителей;
- поддержка только со стороны друзей;

- бывает по-разному;
- никто не поддерживает;
- препятствуют моему посещению занятий

×

Приложение 3

Оценка показателей уровня владения декоративно - прикладными умениями и навыками

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Овладение техническими приемами декоративно – прикладного искусства	Полностью владеет техническими приемами.	Испытывает затруднения в применении технических приёмов, требуется незначительная помощь педагога.	С трудом использует технические приемы. Требуется контроль и помощь педагога.
Владение инструментами	Умеет правильно подобрать необходимый инструмент, не затрудняется при работе с ними, соблюдает правила техники безопасности	Испытывает небольшие затруднения при подборе необходимых инструментов и работе с ними, соблюдает правила техники безопасности при напоминании педагога	Затрудняется при подборе необходимых инструментов, Слабо владеет основными приемами работы с ними. Не всегда соблюдает правила техники безопасности, требуется контроль педагога
Сенсорные способности (чувства цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность
Композиция	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы, не объединяя их единым содержанием.
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но работу выполняет по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без желания.
Самостоятельность	Задание выполняет самостоятельно, без помощи педагога. Выбирает тему, замысел, умеет	Требуется незначительная помощь	Не может самостоятельно выполнять задания без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

	планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца		
--	---	--	--

Оценки, набранные ребенком по каждому из критериев, складываются и полученная сумма делится на 3. Так определяется средний балл уровня усвоения программы:

От 2,5 до 3 баллов – высокий уровень;

От 1,4 до 2,4 балла – средний уровень;

Менее 1, 3 балла – низкий уровень.

Динамика результатов освоения каждым конкретным ребенком отмечается в Бланке учета результатов освоения программы «Волшебная ленточка».

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и материалы храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и материалы в указанном педагогом порядке.
9. Выполняй работу внимательно, не отвлекаясь во время работы.

Техника безопасности при изготовлении «канзаши».

1. Во время работы следует помнить о технике безопасности при работе с ножницами, зажигалкой, клеем и четко их соблюдать.
2. Перед тем как начать работу нужно убрать волосы.
3. За ранее приготовить нужные приборы.
4. В работе нужно использовать пинцет.
5. Зажигалку нужно выбирать с длинным наконечником.
6. Ножницы нужно выбирать острые.
9. Сломанные иголки, булавки, обрезки ткани и лент нужно складывать в специальную коробочку, а после работы выбрасовать.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуясь ножницами с закруглёнными концами, храни ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеевым пистолетом

1. Заряженный стержнем термоклеевой пистолет вставляем в розетку и нагреваем, трогать его, нажимать на кнопку не нужно. Время нагрева 5-15 минут, в зависимости от пистолета.
2. Когда клей разогрелся и стал жидким, подносим термоклеевой пистолет к рабочей поверхности и начинаем работать.
3. Не касаться раскаленного кончика термоклеевого пистолета, так как можно получить ожог.
4. Будьте внимательны! Клей внутри пистолета разогревается до очень высокой температуры, поэтому работать с ним нужно осторожно, можно получить ожог.
5. Периодически выключать пистолет и давать ему остыть.