

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Бутурлинская средняя общеобразовательная школа имени В.И. Казакова

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МАОУ Бутурлинской СОШ им.В.И. Казакова  
протокол от 29.08.2019 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МАОУ Бутурлинской СОШ им.В.И. Казакова  
от 30.08.2019 № 286



Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Журналистика»  
социального направления

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 11-14 лет

Автор-составитель:  
Рубцова Валерия  
Александровна  
педагог-организатор

р.п. Бутурлино, 2019

## **І. Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Журналистика» разработана на основе авторской программы «Журналистика и русский язык. Элективный курс.: учебно-методический комплект», автор-составитель Л.И. Сухарева. – М.: Айрис - пресс, 2007.

Программа направлена на углубление знаний, умений и навыков по русскому языку; ориентирует учащихся на выбор профиля обучения, предусматривает знакомство с профессией журналиста. Курс рассчитан на 34 часа.

Программа предусматривает знакомство с основами журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающихся.

Актуальность курса состоит в том, что он даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества; повысить учебные достижения; помогает обучающемуся сделать профессиональный выбор.

**Цель:** познакомить обучающихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, развить их творческие способности.

### **Задачи:**

- развитие умения устного и письменного выступления;
- формирование умения работать в различных жанрах журналистики;
- совершенствование навыков межличностного общения;
- углубление знаний по стилистике, а также знаний жанров и особенностей текстов публицистического стиля;
- формирование умения работать с публицистическими текстами, приобретение обучающимися способности анализировать публицистические тексты;
- ознакомление с основными требованиями к написанию текстов публицистического стиля и формирование навыков составления текстов разных жанров, развитие творческого потенциала обучающихся;
- развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;
- формирование профессионально-ориентированных умений, которые помогут в выборе профессии.

**В соответствии с учебным планом школы на 2019-20 рабочая программа по внеурочной деятельности «Журналистика» на 34 часа в год (1 час в неделю).**

### **1.2. Планируемые результаты**

#### **1.2.1. Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу**

*Обучающиеся научатся:*

- строить устное и письменное сообщение в различных жанрах публицистического стиля;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельно готовить материал к публикации в школьной прессе;
- осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;
- ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;
- приобретать социальные знания, понимать социальную реальность и повседневную жизнь;
- формировать позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;
- выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;
- формировать эстетический вкус;
- налаживать коммуникативные связи;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- строить беседу на встречах с интересными людьми, на экскурсиях;

- собирать материал для создания продукции;
- определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;
- проговаривать последовательность своих действий;
- высказывать своё мнение в устной и письменной форме;
- прогнозировать результат своего труда.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;
- составлять вопросы для интервью, беседы;
- знать особенности и создавать материалы в разных жанрах (заметка, статья, репортаж...);
- давать характеристику, оценивать героев своих статей;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- слушать и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;
- учиться работать в паре, группе.

### **1.2.2. Организация проектной деятельности учащихся.**

- создание словаря журналистов;
- экскурсии в редакцию местной газеты и телевидения;
- размещение номеров газеты на школьном сайте;
- участие в планируемых школьных делах – освещение школьных мероприятий на страницах газеты.

## **2. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **Журналистика как профессия.**

Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определённых групп; формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определённого слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования, предъявляемые к современному журналисту.

История журналистики: от века 18 к веку 21. (Новиков, Н.М. Карамзин, Пушкин-публицист, В.И. Гиляровский и др.)

*Задание:* написать репортаж «Мой город».

### **Язык журналистики.**

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессионализмы, сленг.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

*Задание:* найти в прессе использование данных категорий слов, обосновать их уместное (неуместное) употребление.

### **Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры речи.**

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора, эпифора, антитеза, градация. Эллипсис. Риторическое обращение, вопрос.

*Задание:* найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте; напишите заметку о школьной жизни, используя определённые стилистические фигуры.

### **Газетные и журнальные жанры.**

Заметка и статья.

Интервью и его виды.

Обзор печати – особый жанр журналистики.

Репортаж, жанровое своеобразие репортажа.

Очерк.

Фельетон. Особые приёмы изложения.

*Задания:* найти в прессе примеры публикации того или иного жанра, аргументировать жанровую принадлежность; написать работу (жанр – по выбору учащегося).

**Особенность журналистской этики.**

Что такое этика? Особенность журналистской этики. Экология речи.

*Задание:* расскажите о фактах нарушения журналистами этики (примеры подбирают учащиеся из прессы, программ ТВ)

**Общее у журналистов печатных изданий, ТВ, радио.**

Особенность учёта фактора времени на радио и ТВ. Прямой эфир.

Перспективы работы журналиста в печатных изданиях, на радио и ТВ.

*Задание:* определить жанровую принадлежность, приёмы, используемые авторами, для воздействия на зрителя, слушателя.

**Защита проекта.**

Выпуск газеты. Составление словаря профессиональных терминов. Создание эссе о профессии журналиста.

### 3. Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты учащихся (Характеристика основных видов деятельности ученика по разделу)
1	Журналистика как профессия	5	Понимать важную роль СМИ в современной жизни и ориентироваться в огромной массе периодических изданий, отличать качественный журналистский текст от непрофессионального
2	Язык журналистики	5	Определить свои способности и осознать собственные возможности в выборе гуманитарного профиля обучения. Уметь анализировать речевые средства, использованные в публицистическом произведении.
3	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры речи	4	Повысить уровень общих и специальных знаний, умений и навыков по русскому языку. Характеризовать композицию и сюжет публицистического произведения.
4	Жанры журналистики	12	Знать основные жанры журналистских текстов и их особенности, уметь определять жанр публицистического произведения.
5	Особенность журналистской этики	4	Уметь оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно её защищать
6	Общее у журналистов печатных изданий, ТВ, радио	2	Уметь анализировать журналистские тексты
7	Защита проекта	2	Уметь выполнять разного вида исследовательские и творческие работы
	Всего:	34	

### 3.1. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Плановые сроки	Коррекция
	<b>Журналистика как профессия</b>		
1	Вводное занятие. Журналистика как сфера человеческой деятельности.		
2	История российской журналистики.		
3	Значение журналистики в современной жизни. СМИ – это целый мир. Проблемы современной журналистики.		
4	Психология журналистского труда и творчества. Способы познания действительности. Журналист и аудитория.		
5	Журналистика: прошлое, настоящее, будущее...		
	<b>Язык журналистики</b>		
6	Интернет-издания		
7	Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей.		
8	Лексические особенности публицистического стиля речи.		
9	Синтаксические особенности публицистического стиля.		
10	Синтаксический тренинг (по системе ЕГЭ)		
	<b>Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры речи</b>		
11	Изобразительно-выразительные средства (тропы)		
12	Стилистические фигуры речи.		
13	Реализация в публицистике стилистических норм языка.		
14	Речь СМИ. Защита проектов.		
	<b>Жанры журналистики</b>		
15	Жанры журналистики: общая характеристика.		
16	Создание журналистского текста.		
17	Работа над журналистским текстом		
18	Заметка. Аннотация.		
19	Статья.		
20	Интервью.		
21	Репортаж.		
22	Очерк.		
23	Корреспонденция.		
24	Комментарий.		
25	Эссе.		
26	Рецензия.		
	<b>Особенность журналистской этики</b>		
27	Язык СМИ. Разговорная лексика.		
28	Заголовок в современных газетных и журнальных текстах.		
29	Особенность журналистской этики.		
30	Комплексный анализ журналистского текста		
	<b>Общее у журналистов печатных изданий, ТВ, радио</b>		
31	Фактор времени на радио и ТВ. Прямой эфир.		
32	Перспективы работы журналиста в печатных изданиях, на радио и ТВ. Интернет-издания		
	<b>Защита проекта</b>		
33	Защита проектов, портфолио		

34	Выпуск газеты. Составление словаря профессиональных терминов. Эссе о профессии журналиста		
----	---	--	--

### 3.2. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

#### Оборудование кабинета:

1. Доска металлическая трехстворчатая, экран.
2. Парты ученические.
3. Шкафы и стеклянные витрины для хранения наглядных и дидактических пособий.
4. Технические средства обучения (мультимедийный проектор, колонки)

#### Список рекомендуемой дополнительной литературы:

1. Засурский Я. П. Язык третьего тысячелетия // Журналистика и культура русской речи. 2002. №1
2. Избранные страницы русской журналистики начала XX века. М., 2001.
3. Калинин А. В. Культура русского слова. М., 1984.
4. Касьянов С. Энциклопедия психологических тестов. М., 2002.
5. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. СПб., 2001.
6. Комлев Н. Г. Иностранные слова и выражения. М., 1997.
7. Костомаров В. Г. Русский язык на газетной полосе. Некоторые особенности языка современной стилистики М., 1971.
8. Костомаров В. Г. Стилистические смещения в языке газеты // Вопросы культуры речи. 1967. Вып. 8.
9. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. СПб., 1999.
10. Крикунов Ю. А. Рецензия в газете. М., 1976.
11. Кройчик Л. Е. Система журналистских жанров // Основы деятельности журналиста / под ред. С. Г. Корконосенко. СПб., 2000. Кузнецова С. А. Большой толковый словарь русского языка. СПб., 1998.
12. Лихачев Д. С. Самая большая ценность народа // Журналистика и культура русской речи. 2002. № 1.
13. Лихолитов П. В. Компьютерный жаргон // Культура речи. 1997. № 3.
14. Мокиенко В. М., Никитина Т. Т. Большой словарь русского жаргона. СПб., 2001.
15. Сухарева, Л. И. Журналистика и русский язык. Элективный курс. 10 – 11 классы: учебно-методический комплект / Л. И. Сухарева. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с. – (Профильное обучение).
16. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002. – 472 с.
17. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект пресс, 2001. – 159 с.
18. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.
19. Елена Вовк. «Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в «БШ» №13, 15, 16. 2004 год
20. Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении / Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование», 2004/2005 уч. год
21. С. Г. Корконосенко. Основы журналистики. Москва. 2002.
22. А.И. Сенокосов г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики «Информатика» № 5 (510) 2006 г.
23. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
24. Горохов В. Основы журналистского мастерства. М., 1989.

25. Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994
26. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие
27. Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.
28. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
29. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
30. Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.
31. Ресурсы Интернета
32. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 672 с.: ил. (Серия «Самоучитель»).
33. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 688 с.: ил.
34. Гурский Ю., Гурская И., Жвалецкий А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия «Трюки и эффекты»).
35. Баландина Н.Ф. Русский язык. Коммуникативный курс. Издательство «Мастер-класс», Киев, 2006 год
36. Бельчиков Ю.А., Стилистика и культура речи; М., Изд-во УРАО, 2002 год
37. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи; изд-во «Феникс», Ростов-на-Дону, 2002 год
38. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе, Издательство «Методкнига», М.; 2005 год
39. Замбрицкая В.А. Основы журналистики, «Первое сентября. Русский язык» №2, 2007
40. Казарцева О.М. Культура речевого общения, М., «Наука», 2001
41. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики, М., «Айрис – пресс», 2003год
42. Русский язык и культура речи; /Под ред. Черняк В.Д./, М., Высшая школа; С-Пб.: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2003 год
43. Сухарева Л.И. Журналистика и русский язык. «Айрис-пресс», М.; 2007 г
44. Энциклопедия «Аванта+»/под ред. Аксёнова М.Д./, том 10 («Языкознание и русский язык»); М.; Аванта+; 2002 год

Интернет-источники:

1. <http://www.oshibok-net.ru/for-journalists/> Русский язык для журналистов
2. <http://www.1september.ru> Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей «Открытый урок»
3. <http://slovari21.ru/>