**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Бутурлинская средняя общеобразовательная школа имени В.И.Казакова**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на педагогическом совете  Протокол от 28.05.2021 №10 | ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП ООО  УТВЕРЖДЕНО приказом директора от 09.06.2021г. №226. |

**Рабочая программа**

по предмету «Литературное чтение»

1-4 классы

|  |  |
| --- | --- |
|  | Авторы-разработчики:  Крупнова Валентина Федоровна, учитель высшей кв. категории,  Хрулева Татьяна Юрьевна,  учитель высшей кв. категории,  Хрулева Елена Геннадьевна,  учитель высшей кв. категории,  Голубина Ольга Петровна,  учитель высшей кв. категории,  Лукьянова Наталья Ивановна,  учитель высшей кв. категории,  Левшина Анна Александровна учитель высшей кв. категории,  Шилина Светлана Александровна учитель высшей кв. категории,  Бажанова Светлана Михайловна,  учитель первой кв.категории,  Леднева Надежда Федоровна,  учитель первой кв.категории,  Хороших Наталья Васильевна,  учитель первой кв.категории,  Тибалова Раиса Ивановна,  учитель первой кв.категории,  Сунцова Александра Петровна,  учитель первой кв.категории,  Рубцова Валерия Александровна,  учитель начальных классов |

р.п. Бутурлино

Программа составлена в соответствии с программой «Литературное чтение : 1–4 классы : программа / Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова [при участии В. И. Петровой] / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. :Вентана-Граф, 2018. и в соответствии с авторской программой Обучение грамоте – концепция «Начальная школа XXI века»,руководитель проекта Н. Ф. Виноградова (авторы Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова ; М.: Вентана-Граф, 2009).

Учебник:

1. *Журова Л.* Е.Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – Москва:Вентана-Граф, 2015.

2.*Ефросинина, Л. А.*Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – Москва: Вентана-Граф, 2015.

3.*Ефросинина, Л. А.*Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – Москва: Вентана-Граф, 2015.

4.*Ефросинина, Л. А.*Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – Москва: Вентана-Граф, 2015.

5.*Ефросинина, Л. А.*Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – Москва: Вентана-Граф, 2015.

Реализация программы по предмету может проходить как в форме очного обучения ( на базе образовательного учреждения), так и в форме электронного обучения. На образовательных платформах: ЯндексУчебник, Дневник.ру, Учи.ру.

**I.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты** освоения должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развив мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения с учетом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении успешности обучения по всем учебным предметам;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**II.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

В 1 классе на изучение предмета отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебных недели), во 2-3 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

**1 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**  
***Аудирование (слушание).*** Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).  
***Чтение.*** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).  
***Работа с текстом****.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством  учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть следовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.  
Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;

-читать осознано и выразительно доступные по объему произведения;

-понимать учебную задачу;

-отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);

- выделять положительных и отрицательных героев;

- овладение алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);

- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;

- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомиться с образцами доступных литературных произведений;

- различать произведения разных жанров(стихотворение, рассказ, загадку, пословицу, потешку);

- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;

- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);

- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

**Круг чтения**  
Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

***Примерная тематика*.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

***Жанровое разнообразие***. Сказки (народные и авторские), рассказы,  
стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки,пословицы, считалки.  
**Литературоведческая пропедевтика**  
Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

- распознавать произведения фольклора по жанрам;- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.  
**Творческая деятельность учащихся** на основе литературных  произведений).Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.Универсальные учебные действия (УУД):- находить информацию о героях произведения;- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;- моделировать отношения между героями произведений.

**Чтение:** работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.  
**Таблица и схема**. Чтение данных в таблице, заполнение под   
руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.  
**Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений,

предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных

эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге.

**2 класс**

**Восприятие фольклорных и художественных произведений.**

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.

*Универсальные учебные действия(начальный уровень)*. *Узнавать* характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.). *Отвечать* на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. *Оценивать* свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания. На основе прослушанного текста *представлять* в воображении картины, описанные в нем.

**Техника чтения, подготовка к выразительному чтению.**

Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев.

Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения).

Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета.

Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др.

Имитационные упражнения на основе текста произведения.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).Читать* с учетом поставленных учебных задач: вслух, «про себя», с продолжением, выборочно. *Контролировать* выполнение поставленной учебной задачи при чтении: «могу ответить на этот вопрос; запомнил ли ...». *«Удерживать»* в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением.

*Читать* с разными интонациями: весело, задорно, шутливо, ласково, с любованием, с усмешкой.

*Анализировать* текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. *Подчеркиватьголосом* выделенные в тексте слова. *Читать* диалоги в сказках, передавая особенности разных персонажей. *Читать* присказки в сказках, соблюдая нужный темп речи и основной тон чтения (протяжно, нараспев).

Читать наизусть стихотворные тексты, используя необходимые выразительные средства. *Соблюдать* паузы. Работая в параx (группах), *размечать* паузы в тексте.

**Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление).**

*Сказка* как выражение народной мудрости, средство воспитания. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания.

Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои-люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности; повторы; волшебство и превращения; победа добра над злом: нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка. Присказка.

Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев. Пословица как название сказки.

Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках.

*Рассказ* как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли.

*Стихотворные произведения* и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень). Различать* сказки бытовые и волшебные. *Анализировать* сказки: выделять их видовые особенности. *Сравнивать* рассказ, сказку, стихотворение на одну тему.

*Сравнивать* различные тексты по теме, выразительным средствам. Называть признаки произведения как определенного жанра.

**Работа с фольклорными и художественными текстами.**

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке.

Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень). Определять* тему, главную мысль произведения. *Соотносить* тему урока с темой прочитанных произведений. *Находить* в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.

*Анализировать* название произведения, соотносить его с соответствующей пословицей. *Различать* сказочный и реалистический тексты (сюжет). *Сопоставлять* реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. *Различать* сказки бытовые и волшебные. *Анализировать* структуру сказки: находить начало, завязку, конец. Кратко *характеризовать* особенности сказки. Находить в тексте слова, подтверждающие их (повторы, волшебные события, сказочные герои и др.).

Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события в тексте.

*Обсуждать* совместно (в парах, в группах): значение пословицы, соответствие названия сказки и пословицы; подбирать пословицы, отражающие главную мысль сказки, ее название.

*Сравнивать* стихотворный и прозаический тексты: находить различия.

*Анализировать* текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, *объяснять*, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, используемые автором (сравнения, диалог, описание).

Находить в тексте диалоги, *характеризовать* их участников. Выделять отрывки, которые произвели наибольшее впечатление.

*Характеризовать* героя, используя текст произведения. *Группировать* (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный-отрицательный».

*Соотносить* иллюстрации с текстом, отдельными его эпизодами. *Узнавать* название и текст произведения по иллюстрациям. *Восстанавливать* нарушенную последовательность иллюстраций, ориентируясь на текст.

**Развитие речи.**

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.

Разные виды пересказа произведения: по плану (данному и составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

*Универсальные учебные действия (начальный уровень). Ориентироваться* в выразительной стороне речи, «игре слов», которые используются в тексте произведения. *Объяснять* крылатые выражения, встречающиеся в произведении и понятные по контексту. Находить в тексте слова для краткой характеристики настроения, которое создает произведение. *Высказывать* суждения о значении пословиц, крылатых слов и выражений, употребляемых в тексте сказок (рассказов).

Участвовать в диалоге: *отвечать* на вопросы, кратко *объяснять* свои ответы, *дополнять* ответы других участников.

*Конструировать* план пересказа, *пересказывать* по плану, составленному коллективно, и любой его части. Придумывать названия к иллюстрациям, на их основе конструировать план пересказа. *Озаглавливать* разные части сказки. *Пересказывать* полно, выборочно отдельные эпизоды сказок (рассказов), а также небольшие по объему тексты. *Пересказывать* небольшой текст, прочитанный «про себя», не заглядывая в него.

*Рассказывать* небольшие по объему сказки и рассказы. *Рассказывать* по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий.

*Составлять* словесный портрет героя (отвечать на вопрос «Какой он?»), используя опорные слова.

*Описывать* картинки природы (по аналогии с текстом).

*Предполагать* действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы ...»). *Представлять* в воображении картины, описанные в произведении. *Разыгрывать* небольшие сценки по тексту потешек, сказок, *исполнять* разные по характеру роли (девочка, медведь, лиса и пр.), использовать соответствующие интонации, жесты и мимику.

**Библиографическая культура (работа с книгой).**

Роль книги в жизни человека. Познавательная книга. Книги- «воспитатели» (С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, А. Л. Барто, В. А. Осеевой и др.). Авторы сказок: А. С. Пушкин, братья Гримм и др. Переводчики.

Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация.

Иллюстраторы (И. Я. Билибин, В. М. Васнецов, Ю. А. Васнецов и др.). Художники, чьи картины могут служить иллюстрацией к тексту произведений (И. И. Левитан, А. А. Пластов, В. Д. Поленов, И. И. Шишкин,

Ю. М. Непринцев, Т. Н. Яблонская, Ф. В. Сычков, П. Пикассо).

Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень). Ориентироваться* в каталоге: выбирать книгу по фамилии автора. *Объяснять* назначение каталожной карточки. *Заказывать* книгу по каталожной карточке.

*Высказывать* предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям. *Воспроизводить* название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту.

**Произведения для слушания.**

*Произведения фольклора.* Мороз и Морозец (литовская народная сказка в переводе С. В. Михалкова). ПетуханКуриханыч (русская народная сказка). Айога (нанайская сказка).

*Бунин* И. А. Листопад. *Лесли* Р. Медведи и я. *Невлев* И. Русь. *Михалков* С.В. Фома. *Полуянов* И. Д. Шепот снегов. *Суриков* И. З. Детство. *Твардовский* А.Т. Рассказ танкиста. *Tютчев* Ф. И. «Есть в осени первоначальной». *Ярмыш* Ю.Ф. Осенняя сказка.

**Произведения для самостоятельного чтения.**

*Произведения фольклора.* Белый медведь и бурый медведь (ненецкая сказка). Бычок-смоляной бочок (русская народная сказка). Два лентяя (татарская сказка). Жар-птица и Василиса-царевна (русская народная сказка в пересказе А. Н. Афанасьева). Два Мороза (русская народная сказка). Золотая рыбка (русская народная сказка). Как бедняк гуся делил (татарская сказка). Кто не работает, тот не ест (сербская сказка). Каша из топора (русская народная сказка). Лисичка-сестричка и серый волк (русская народная сказка). Не плюй в колодец-пригодится воды напиться (русская народная сказка). Сестрица Аленушка и братец Иванушка (русская народная сказка). Снегурочка (русская народная сказка). Упрямый слоненок (африканская сказка). Четыре ленивца (мордовская сказка). Шурале (татарская сказка).

*Абрамцева* Н. К. Осенняя сказка. Алатырцев В. И. Песня о черемухе. *Александрова* З. Н. Родина. Снежок. *Астафьев* В. П. Игра. *Баруздин* С. А. «На улице Садовой…». *Белозеров* Т. М. День Победы. *Берестов* В. Д. Прощание с другом. «Деду нравятся березки…». *Бианки* В. В. Книга зимы. *Бондаренко* А. Вот оно, начало лета! *Булатов* М. А. О сказках. *Брюсов* В. Я. «Сухие листья, сухие листья…». *Вересаев* В. В. Братишка. *Воронкова* Л. Ф. Кружка молока. *Глинская* М. Хлеб. *Горький* М. Детство. *Гримм братья.* Бременские музыканты. *Дементьев* А. Д. Слепой заяц. *Дягутите* Я. Каравай. *Егоров* Н. М. Листопад. *Ермолаев* Ю. И. Проговорился. *Есенин* С. А. Пороша. Береза. *Житков* Б. С. Галка. *Жуковский* В. А. Мальчик с пальчик. *Заходер*Б.В. Мы – друзья. *Исаковский* М. В. «Осторожно ветер…». *Кассиль* Л. А. Сестра. *Катаев* В.П. Дудочка и кувшинчик. *Лавренев* Б. А. Большое сердце. *Лебедев-Кумач* В. И. Здравствуй, елка! *Луганский* Н. Л. Музыка леса. *Мамин-Сибиряк* Д. Н. Сказка про храброго 3айца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. *Маршак* С. Я. «Я прохожу по улицам твоим…». *Маяковский* В. В. «Посочувствуй родителям Власа…». *Митяев* А. В. Кто нужнее? Отпуск на четыре часа. *Михалков* С. В. А что у вас? Событие. Быль для детей. *Молчанов* В. Ю. «Детство… Цветы… Лужайка…». *Некрасов* Н. А. Перед дождем. *Никитин* И. С. Встреча зимы. *Образцов* С. В. Дружок. *Орлов* В. В. «Кра!- кричит ворона…». *Осеева* В. А. Добрая хозяюшка. Почему. Что легче? *Паустовский* К. Г. Барсучий нос. *Перекалова* В. С. Чистик. *Пермяк* Е. А. Волшебные краски. *Плещеев* А. Н. Внучка. *Погореловский*С. В. «Стань добрым волшебником…». *Пришвин* М. М. Осеннее утро. Журка. *Пушкин* А. С. «Уж небо осенью дышало…». «Вот север, тучи нагоняя…» (Евгений Онегин, отрывки). *Росимов* Г. В. Говорит мама. *Cеф* Р. С. Ночная музыка. *Сладков* Н. И. Лиса и мышь. *Скребицкий* Г. А., *Чaплина* В. В. Новогодняя елка в лесу. *Соколов* Д. Паровозик. *Соколов-Микитов* И. С. Лес осенью. *Степанов* В. Шинель. *Суриков* И. З. Первый снег. *Сутеев*В. Г. Яблоко. Кораблик. *Твардовский* А. Т. Василий Теркин (отрывок). *Токмакова* И. П. «Опустел скворечник». *Толстой* Л. Н. Лгун. *Трутнева* Е. Ф. Первый снег. *Тургенев* И. С. Осень. *Усачев* А. А. Самый лучший в мире дом. Снежная книга. *Федорова* Н. Бабуля Варя. Паровозик. Под снегом. *Фет* А. А. «Кот поет, глаза прищуря…». «Я пришел к тебе с приветом…». «Чудная картина…». *Чаплина* В. В. Нюрка. *Чарушин* Е. И. Страшный рассказ. *Черкесов* В. Воробей. *Чехов* А. П. Веснoй. *Чуковский* К. И. Курица. *Щиnачев* С. П. «Был у нас кот Васька…».

**Восприятие фольклорных и художественных произведений.**

Последовательность событий прослушанного произведения, небольшого по объёму. Эмоциональный отклик на прослушанное. Эмоциональное состояние, которое рождается при восприятии произведения

**Техника чтения, подготовка к выразительному чтению.**

Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух в индивидуальном темпе, позволяющем осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев. Чтение про себя, элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения). Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, отражённых в иллюстрациях; нахождение описания героев и др. Подготовка к выразительному чтению. Темп: медленный, протяжный, постепенно нарастающий. Ритм (ориентация на жанр произведения и его содержание): медленный, отрывистый, плавный. Выразительные средства при чтении текстов вслух. Интонация: выделение с помощью логического ударения слов в текстах разных жанров. Интонационный рисунок чтения (сочувствие, ласка, радость, хитрость и т. п.) в зависимости от особенностей текста (жанр, тема, настроение). Паузы. Чтение по ролям, драматизация, инсценировка произведения. Мимика и жесты как выразительные средства

**Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление).**

Сказка — выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида. Бытовая сказка — повествование о житейских событиях. Реальность и волшебство в сказке. Фольклорная основа авторской сказки

**Работа с фольклорными и художественными текстами.**

Тематика художественных произведений: «О тех, кого мы любим», «Родина: природа родного края», «Труд людей», «Хлеб — всему голова», «Страницы героической истории Родины», «О братьях наших меньших», «О правилах поведения: о дружбе, о трудолюбии, о доброте и жадности» и т. п. Определение, краткая характеристика сказок разного вида (бытовые, волшебные): темы, сюжеты, главная мысль. Определение особенностей бытовой сказки: повествование о повседневной жизни; герои — люди и животные; непродолжительность действия. Определение особенностей волшебной сказки: сказочные герои; превращения; длительность действия; троекратность действий. Реалистические и волшебные события: различия. Фольклорная и авторская сказка: сходство и различия. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема, главная мысль сказки. Название сказки как её главная мысль. Иносказательность названия. Герой произведения, персонажи: их характеристика. Структура сказки. Сюжет. Присказка. Завязка как начало важных событий сказки. Конец сказки. Средства художественной выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в произведении (сказке). Его роль в характеристике героев. Элементы анализа художественного произведения: нравственная идея произведения, замысел автора. Роль описаний в тексте. Пословицы: значение, роль в тексте, пословица как главная мысль произведения, пословица как название. Стихотворный и прозаический тексты: сходство и различия. Темы стихотворных произведений. Особенности средств художественной выразительности в стихотворениях разной тематики. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения

**Развитие речи.**

Словарный запас речи: образные слова, пословицы, крылатые выражения. Значение пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте. Разные виды пересказа произведения: по плану (данному учителем и составленному самостоятельно), по его части; по тексту, прочитанному вслух и про себя. Пересказ выборочный и полный. Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с опорой на текст произведения. Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек)

**Библиографическая культура (работа с книгой).**

Роль книги в жизни человека. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация. Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу.

**3 класс**

**(4 ч. в неделю** - **всего 136 ч.)**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчест­ва русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, *детская энциклопедия,* книги-справочники.

**Жанровое разнообразие.** Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, *былины,* сказы, *легенды.* Стихотвор­ные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повто­ров, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые кон­цовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лирич­ность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и геро­ев; наличие диалогической речи, *эпитетов, сравнений, устойчивых* выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные расска­зы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реаль­ных знаний.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Лите­ратура, фольклор, литературное произведение. Литератур­ные жанры: сказка, *былина, сказ,* пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка, быль.*

Присказка, зачин, диалог, произведение *{художествен­ное произведение, научно-художественное, научно-популяр­ное).* Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворе­ние, рифма, строка, строфа. *Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.*

**Восприятие литературного произведения.** Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произве­дения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). *Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; опре­деление времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирова­ние своего отношения к произведению и героям.*

**Творческая деятельность.** Развитие интереса к художе­ственному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных ис­торий с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произ­ведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, кон­курсов, утренников, уроков-отчетов.

**Навык чтения.** Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок (желательно: темп чтения вслух — не менее 60 слов в минуту и про себя — не менее 80 слов в минуту).

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Опре­деление поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахожде­ние в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам;

*Работа со структурой текста: начало, развитие, концов­ка;* деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текс­та (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостояте­льное выполнение заданий к тексту.

**Читательские умения:**

* самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
* отборпроизведений потеме и жанру, авторской принадлежности;

• самостоятельное чтение произведений и книг позаданной теме, жанру или авторской принадлежности.

**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в пробе пера (сочи­нение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

• с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

• с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Соз­дание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реак­ция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего от­ношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произве­дения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок), выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев, их нравст­венных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и со­ставление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения.**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скоро­говорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, про­изведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворе­ния, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о вре­мени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика.**

**4 класс**

**3 ч. в неделю** - **всего 102 ч.**

***Повторение. Произведения фольклора*(2 ч)**

Малые формы фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна»

Былина: «Волх Всеславович», «Вольга Святославович»

***Героическая песня, легенда, библейское предание*(4 ч)**

Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский». Песня-слава «Русская земля», героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море»

Библейское предание «Блудный сын»

Легенды «Легенда о граде Хитиже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»

Слушание и работа с детскими книгами. Шотландская легенда «Рыцарь Эльф», библейская легенда «Суд Соломона»

***Легенда народов мира*(3 ч)**

Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар»

Славянский миф «Ярило-солнце». Древнеиндейские мифы «Творение», «Создание ночи»

Слушание и работа с детскими книгами. Китайский миф «Подвиги стрелка И»

***Книги Древней Руси*(2 ч)**

Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» (Похвала книгам)

Слушание и работа с книгами. Отрывки из повести «Временных лет», «Повести о Никите Кожемяке», «О Кириле и Мифодии», «Наставление Ярослава Мудрого славянам», По страницам детских журналов. Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха»

***Басни. Русские баснописцы*(5 ч)**

И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», И.И. Хемнищер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей»

И.И. Хемнищер «Друзья». Слушание и работа с книгами и басен. И.А. Крылов «Крестьянин в беде»

Е.А. Измайлов «Кукушка», «И.А. Крылов Осел и соловей»

И.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Слово о Крылове»

Слушание и работа с детскими книгами И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок»

***Произведения В.А. Жуковского*(3 ч)**

Баллада В.А. Жуковского «Светлана» Стихи Жуковского В.А. «Вечер», «Там небеса и воды ясны», «Загадки»

Волшебные сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна»

Слушание и работа с книгами В.А. Жуковского. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи царевны, кощеевой дочери»

***Произведения А.С. Пушкина*(4 ч)**

Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Осень», Г.Н. Волков «Удивительный А.С. Пушкин» (в сокращении)

А.С. Пушкин «И.И. Пущину», И.И. Пущин «Заметки о Пушкине», А.С. Пушкин «Зимняя дорога»

Слушание и работа с детскими книгами А.С. Пушкин «Песнь и вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине»

А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» из воспоминаний В.И. Даля По страницам детских журналов

***Произведения М.Ю. Лермонтова*(5 ч)**

Стихи М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын», «Парус»

Стихи о природе М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утес»

М.Ю. Лермонтов «Амик-Кериб», восточная сказка

Слушание и работа с книгами М.Ю. Лермонтова М.Ю. Лермонтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня»

***Произведения П.П. Ершова*(3 ч)**

Волшебные сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок»

П.П. Ершов «Кто он?»

***Произведения В.М. Гаршина*(4 ч)**

В.М. Гаршин «Сказание о гордом Апее», пересказ старинной легенды

В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница»

Слушание и работа с книгами, В. Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Пленница»

В.Гаршин «Attalea Princeps»

***Произведения Н.Г. Гарина - Михалковского*(3 ч)**

Н.Г. Гарин-Михалковский «Старый колодец» (глава из повести «Детство Темы»)

Слушание и работа с книгами К.М. Станюкович «Максимка», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертеп»

***Произведения зарубежных писателей*(8 ч)**

В.Гюго «Козетта» (отдельные главы)

М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы)

Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. В. Гюго «Осенние листья», М. Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гека Финна»

Сказка Х.К. Андерсена «Самое невероятное»

Стихотворение Х.К. Андерсена «Дети года»

Слушание и работа с книгами Х.К. Андерсена «Девочка со спичками». К.Г. Паустовский «Великий сказочник»

***Произведения Л.Н. Толстого*(8 ч)**

Повторение произведений Л.Н. Толстого Воспоминание Л.н. Толстого

Быль Л.Н. толстого «Кавказский пленник»

Слушание и работа с книгами Л.Н. Толстого. Рассказ «Акула»

Повторение произведений А.П. Чехова. Куприн «Воспоминания о Чехове»

Рассказы о животных. А.П. Чехов «Каштанка»

Слушание и работа с книгами о животных. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетона-Томпсона»

***Стихи А.А. Блока*(2 ч)**

Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия», «Рождество»

Слушание и работа с книгами стихов русских поэтов А.А. Блок «На поле Куликовом»

***Произведения А.М. Горького*(3 ч)**

А.М. Горький «В людях» (отрывок)

А.М. Горький «О сказках», Творческая работа «Дорогами сказок»

Слушание и работа с детскими книгами. А.М. Горький «Пепе» («Сказки об Италии»). Детские газеты и журналы

***Стихи К.Д. Бальмонта*(3 ч)**

Стихи о Родине, о природе. К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши»

Сказочные стихи. К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи»

Слушание и работа с детскими книгами. К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»

***Произведения В.В. Вересаева*(4 ч)**

В.В. Вересаев «Легенда». Повторение изученных легенд

В.В. Вересаев «Звезда». Восточная сказка

Слушание и работа с детской книгой. Легенда А.И. Куприна «Четверо нищих». Детские газеты и журналы

***Стихи И.А. Бунина*(2 ч)**

И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Шире, грудь, распахнись для принятия», «Детство», «Листопад»

Слушание и работа с книгами стихов русских поэтов. Н.А. Некрасов «Саша», «Генерал Топтыгин», К.И. Чуковский, Н.А. Некрасов

***Произведения А.П. Платонова*(2 ч)**

Сказка-быль А.П. Платонова «Неизвестный цветок»

Слушание и работа с детскими книгами А.П. Платонов «Старый воробей»

***Стихи Н.А. Заболоцкого*(2 ч)**

Н.А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке», «Детство»

Библиотечный урок. Слушание и работа с детскими книгами

***Произведения о детях войны*(4 ч)**

В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)

Слушание и работа с детскими книгами о детях. Слушание стихов К.М. Симонова «Сын артиллериста»

***Стихи Н.М. Рубцова*(2 ч)**

Стихи о родной природе Н.М. Рубцов «Береза», «Ласточка»

Стихи о Родине Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина»

***Юмористические произведения*(3 ч)**

Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н. Носов «Федина задача»

Юмористические стихи А.Л. Барто «Леночка с букетом"

Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей. В. Драгунский «Тайное становится явным. Ю. Ермолаев «Жарко»

***Произведения С.В. Михалкова*(4 ч)**

Стихи С.В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома»

Стихи С.В. Михалкова «Любитель книг», «Черная беда», «Зеркало»

Слушание и работа с детскими книгами С.В. Михалкова. Слушание рассказа «Штиль». Самостоятельное чтение сказки «Как старик корову продавал»

***Очерки*(3 ч)**

Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов «Родина», М.А. Шолохов «Любимая мать отчизна»

Н. Шер «Картины – сказки», Ю. Яковлев «Право на жизнь»

Слушание и работа с книгами. Слушание очерка о писателях: Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди»

***Путешествия, приключения, фантастика*(11 ч)**

Джонатан Свифт «Гуливер в стране лилипутов» (отдельные главы)

Слушание и работа с книгами о путешествиях и путешественниках. Очерк В. Рыбникова «О книге Дж. Свифта»

Н.П. Вагнер «береза», «Фея Фантаста»

Проверь себя «Страничка книгочея». Библиотечный урок. «В мире книг», «Летнее чтение»

**3. Тематическое планирование учебного предмета**

**«Литературное чтение»**  
**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **Количество часов** |
| **Литературное чтение. Обучение грамоте.(98 часов)** | | | |
| 1 | **Добукварный период** | Интеллектуальное воспитание. Привитие интереса к получению новых знаний через информацию, предлагаемую на учебных занятия | 13 |
| 2 | **Основной период** | Интеллектуальное воспитание. Первоначальные знания о языке: звук и буква, звукобуквенный анализ слова, предложение, текст. | 52 |
| 3 | **Послебукварный период** | Интеллектуальное воспитание. Последовательный перевод от слогового чтения к плавному чтению целым словом в несложных по структуре словах | 33 |
| **Литературное чтение (34 часа)** | | | |
| 4 | **Читаем сказки, загадки, скороговорки** | Нравственное воспитание. Формирование основ устного народного творчества | 12 |
| 5 | **Учимся уму-разуму** | Нравственное воспитание. Формирование основ нравственного самосознания личности | 8 |
| 6 | **Читаем о родной природе** | Эстетическое воспитание. Воспитывать чувства любви к прекрасному | 7 |
| 7 | **О наших друзьях-животных** | Эстетическое воспитание. Воспитывать чувства любви к животным | 7 |
|  | **итого** |  | **132** |

**2 класс (136 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания** | **Количество часов** |
|  | **О тех, кого мы любим.** | Воспитание навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | 21 |
|  | **Краше нет родного края.** | Формирование средствами литературных произведений чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | 23 |
|  | **Звуки и краски природы.** | Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края. Формирование чувства прекрасного, кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно -эстетический и познавательный опыт ребёнка. | 17 |
|  | **Сказка –ложь, да в ней намек.** | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | 20 |
|  | **О тех, кого человек приручил.** | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка). | 20 |
|  | **О смешном и серьёзном.** | Формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление. | 19 |
|  | **Дружба – дело серьёзное.** | Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности. Формирование потребности в систематическом чтении; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | 16 |
|  | **Итого** |  | **136** |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **Количество часов** |
| 1 | **Устное народное творчество** | Воспитание этических чувств,доброжелательности,  эмоционально-нравственной отзывчивости | 16 |
| 2 | **Басни** | Воспитание уважения к мнению  других по обсуждаемой проблеме | 5 |
| 3 | **Произведения А.С. Пушкина** | 1.Воспитание любви к  произведениям А.С.Пушкина как явлению национальной и мировой культуры.  2.Сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | 10 |
| 4 | **Стихи русских поэтов.** | Воспитание представления о ценности и уникальности природного мира. | 3 |
| 5 | **Произведения Л.Н. Толстого** | Воспитание нравственно- этических ценностей.  Воспитание основных моральных норм поведения | 7 |
| 6 | **Произведения Н.А. Некрасова** | Воспитание основных моральных норм поведения. | 7 |
| 7 | **Произведения А.П. Чехова** | Воспитание ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях. | 6 |
| 8 | **Сказки зарубежных писателей** | Воспитание этических чувств(стыда,вины,совести  на основе анализа простых  ситуаций | 6 |
| 9 | **Стихи русских поэтов.** | Воспитание осознания роли языка в жизни людей | 7 |
| 10 | **Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка** | Воспитание моральных норм и умения выделять  нравственный аспект поведения. | 6 |
| 11 | **Произведения А.И. Куприна** | Воспитание положительного отношения к школе иучебной деятельности | 8 |
| 12 | **Стихи С.А. Есенина** | Воспитание интереса к учебному материалу и эмоциональному восприятию стихов. | 7 |
| 13 | **ПроизведенияК.Г. Паустовского** | Ориентировка в социальных ролях и межличностных отношениях. | 12 |
| 14 | **Произведения С.Я. Маршака** | Воспитание этических чувств на основе анализа простых ситуаций. | 5 |
| 15 | **Произведения Л. Пантелеева** | Воспитание интереса к учебному материалу, проявления эмоциональной отзывчивости, оценивая жизненные ситуации | 6 |
| 16 | **Произведения А.П. Гайдара** | Воспитание моральных норм и нравственного аспекта поведения, ориентируясь в социальных ролях и межличностных отношениях | 7 |
| 17 | **Произведения М.М Пришвина** | Воспитание любви к своей Родине и природе. | 8 |
| 18 | **Произведения зарубежных писателей** | Воспитание любви к литературе как явлению  национальной и мировой культуры. | 7 |
|  | **итого** |  | **136** |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания** | **Количество часов** |
| 1 | **Произведения фольклора. (Сказки, легенды, былины, героические песни)** | Воспитание этических чувств, доброжелательности,  эмоционально-нравственной отзывчивости.  Гражданско-патриотическое воспитание. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | 16 |
| 2 | **Произведения В.А. Жуковского** | Воспитание уважения к мнению  других по обсуждаемой проблеме | 3 |
| 3 | **Произведения А.С. Пушкина** | Воспитание любви к  произведениям А.С.Пушкина как явлению национальной и мировой культуры.  Сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | 4 |
| 4 | **Произведения М.Ю. Лермонтова** | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | 5 |
| 5 | **Произведения П.П. Ершова** | Воспитание нравственно- этических ценностей.  Воспитание основных моральных норм поведения | 3 |
| 6 | **Произведения В.М. Гаршина** | Воспитание нравственно- этических ценностей.  Воспитание основных моральных норм поведения | 4 |
| 7 | **Произведения Н.Г. Гарина - Михалковского** | Воспитание нравственно- этических ценностей.  Воспитание основных моральных норм поведения | 3 |
| 8 | **Произведения зарубежных писателей** | Социально-коммуникативное воспитание. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | 8 |
| 9 | **Произведения Л.Н. Толстого** | Воспитание нравственно- этических ценностей.  Воспитание основных моральных норм поведения | 8 |
| 10 | **Стихи А.А. Блока** | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | 2 |
| 11 | **Произведения А.М. Горького** | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | 3 |
| 12 | **Стихи К.Д. Бальмонта** | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | 3 |
| 13 | **Произведения В.В. Вересаева** | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | 4 |
| 14 | **Стихи И.А. Бунина** | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | 2 |
| 15 | **Произведения А.П. Платонова** | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | 2 |
| 16 | **Стихи Н.А. Заболоцкого** | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | 2 |
| 17 | **Произведения о детях войны** | Гражданско-патриотическое воспитание. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | 4 |
| 18 | **Стихи Н.М. Рубцова** | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | 2 |
| 19 | **Юмористические произведения** | Формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление. | 3 |
| 20 | **Произведения С.В. Михалкова** | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | 4 |
| 21 | **Очерки** | Социально-коммуникативное воспитание. Обучение умению выражать собственное отношение к прочитанному. | 3 |
| 22 | **Путешествия, приключения, фантастика** | Социально-коммуникативное воспитание. Мотивация детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. | 11 |
|  | **итого** |  | **102** |