

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Нижегородской области**

**Управление образования и спорта администрации Бутурлинского муниципального  
округа Нижегородской области**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Бутурлинская средняя общеобразовательная школа имени В.И. Казакова**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета  
МАОУ Бутурлинской СОШ им.В.И. Казакова  
протокол от 30.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МАОУ Бутурлинской СОШ им.В.И. Казакова  
от 30.08.2023 № 341

Дополнительная  
общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа

**«Страна фантазия»**

художественной направленности

Уровень: базовый

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 7-10 лет

Автор-составитель: Леднева  
Надежда Федоровна, педагог  
дополнительного образования

р.п. Бутурлино  
2023

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Введение.....
- 1.2 Цели и задачи образовательной программы .....
- 1.3 Организационно-педагогические основы деятельности.....3

## **2. Результативность образовательной программы**

- 2.1 Ожидаемые результаты по освоению программы.....5
- 2.2 Формы оценки результативности. ....7

## **3. Базовый учебно-тематический план образовательной программы**

- 3.1 Учебно-тематический план 1года обучения.....8

## **4. Содержание образовательной программы**

- 4.1 Содержание программы 1 года обучения.....11

## **5. Информационное, методическое и материальное обеспечение образовательной программы..... 20**

## **6. Список литературы**

- 6.1 Список используемой литературы для педагога.....21

## 1. Пояснительная записка

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Программа «Страна фантазии» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся декоративно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю.

Задания направлены на освоение языка декоративно творческой деятельности и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с пластилином, бумагой, природными и «бросовыми» материалами и атласными лентами.

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

**Актуальность и практическая значимость программы:** занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода

к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Цель программы:**

- воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

### **Задачи:**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творческих работ;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать творческие работы;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

**Отличительные особенности** программы от уже существующих в этой области, заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному искусству. В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов, способов изготовления той или иной вещи, происхождения различных видов художественной деятельности. А также вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (бумагопластика, аппликация, мозаика, оригами, торцевание, коллаж). Овладение этими терминами, осуществляемое постепенно, будет важным вкладом в развитие речи детей.

### **Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Срок реализации программы 1 год. Работа в кружке рассчитана на 144 часов.

### **Форма занятий:**

Формы организации занятий: беседа, ручной труд, практическая работа, экскурсия.

Режим занятий определяется, прежде всего, обучающими, развивающими и воспитывающими задачами, а также необходимостью соответствия условий обучения интеллектуальным и психофизическим особенностям контингента воспитанников.

### **Ожидаемые результаты реализации программы «Страна фантазии»**

#### Личностные:

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение к занятиям по программе «Страна фантазии».

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительного отношения к людям труда;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

#### Предметные:

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);

- экономно использовать материалы при изготовлении моделей;
- выполнять различные виды отделки и декорирования;
- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов моделей: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

#### Метапредметные:

##### 1. Личностные УУД:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

##### 2. Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

##### 3. Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

##### 4. Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводятся работы над творческим проектом. Также может использоваться оценка результатов, полученных во время участия в различных конкурсах, выставках, фестивалях.

#### 3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок	Разделы	Всего	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	Вводное занятие	<i>Правила безопасности труда; беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Изучение основ безопасности</i>	3	2	1

		<i>дорожного движения и ПБДД Рисование Страны Фантазии</i>			
2	<b>Пластилиновая гора</b>	<i>Работа с пластилином Рисование пластилином Изучение основ и ПБДД</i>	18	2	16
3	<b>Чудесный лес</b>	<i>Работа с природным материалом; цветы и листья в композиции; плоды и семена в композиции Изучение основ и ПБДД</i>	14	1	13
4	<b>Бумажный город</b>	<i>Работа с разными видами бумаги; вырезание из бумаги. Игрушки из картона. Изучение основ и ПБДД</i>	24	2	22
5	<b>Остров Веселых мастеров</b>	<i>Поделки из нетрадиционных бросовых материалов, праздничные сувениры. Изучение основ и ПБДД</i>	12	1	11
6	<b>Остров Фантазия</b>	<i>Елочные игрушки; Аппликация из ваты, опилок Изучение основ и ПБДД</i>	16	1	15
7	<b>Сказочные чудеса в сундучке</b>	<i>Изготовление декораций и костюмов для выступления.</i>	42	1	41
8	<b>Экскурсии</b>	<i>По музеям и выставочным залам Общественно- полезный труд. Изучение основ и ПБДД</i>	4	1	3
9	<b>Подведение итогов года</b>	<i>Игра – путешествие по стране Фантазия Итоговое занятие</i>	1	-	1
10	<b>Выставочные работы</b>	<i>Изделие по выбору в любой изученной технике. Оформление отчетных выставок</i>	10	2	8
		<b>Всего</b>	144	13	131

#### 4.1. Содержание программы

##### *Задачи 1 этапа*

##### *«Ищу себя»:*

- научить детей необходимым элементарным приемам ручной работы с различными материалами, учить лепить, вырезать, раскрашивать предмет той или иной формы;
- развивать воображение детей через знакомство с разными материалами, с их свойствами, выразительными возможностями, через использование приема «разъединение – объединение»;
- воспитывать у детей дружеские, доброжелательные взаимоотношения, взаимопомощь.

##### *Блок 1. Вводное занятие (3 часа)*

Цели и задачи работы объединения «Страна Фантазия». Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Понятие о творческой деятельности в объединении «Страна Фантазия». Содержание работы кружка, рабочего места.

Практическая деятельность. Рисование Страны Фантазии. *Изучение основ безопасности дорожного движения и ПДД.* Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Ознакомление с изделиями, выполняемыми кружковцами. Правила работы с инструментами.

### **Блок 2. Пластилиновая гора (18 часов)**

Знакомство со свойствами пластилина и техникой пластилинографии: скатывание, вытягивание, раскатывание, расплющивание, сгибание, присоединение. *Изучение основ безопасности дорожного движения и ПДД.*

Практическая деятельность. Лепка в технике пластилинографии.

Практическая деятельность. Рисование пластилином

### **Блок 3. Чудесный лес (14 часов)**

Представление об эстетике народного творчества в работе с природными материалами: Заготовка и применение природного материала. Экспериментирование путем сочетания природного материала с материалами природного происхождения. Знакомство с жителями чудесного леса – растениями, их листьями и семенами. Экскурсия в парк. *Изучение основ безопасности дорожного движения и ПДД.*

Практическая деятельность. Заготовка материалов (осенних листьев, крылаток клена и ясеня). Рассмотрение собранного материала. Зарисовка осенних листьев. Изготовление поделок и композиций.

Практическая деятельность. Коллективная аппликация из засушенных листьев. Изготовление объемных цветов из крылаток ясеня и клена. Практическая деятельность. Коллективная работа «Букет». Знакомство с семенами растений. Практическая деятельность. Выполнение композиций из семян на пластилиновой основе.

### **Блок 4. Бумажный город (24 часа)**

Введение. Инструктаж по ТБ в кабинете. Беседа «История бумаги».

Цветочные фантазии. Цветы из бумаги.

Модульное оригами. Технология изготовления модулей.

Квиллинг. Основные формы; круглый ролл, листочек, изогнутый глаз, треугольник (квадрат, прямоугольник), ромб, крученое сердце/стрелка, полумесяц, заячье ушко, звезда, птичья лапка, гусиная лапка, конус.

Бумагопластика. Виды сгибания бумаг.

Работа с гофрированной бумагой. Свойства гофрированной бумаги. Изготовление ростовых цветов

Работа с крепированной бумагой. Виды работ с крепированной бумагой. Изготовление карнавальных масок.

Изготовление елочных украшений.

Аппликация. Виды аппликаций. Изготовление новогодней открытки.

Бесконечная открытка.

Фигурное вырезание бумаги. Изготовление снежинок.

### **Блок 5. Остров Веселых мастеров (12 часов)**

Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей». Знакомство с материалами (пластиковые бутылки, опилки, волокно) и его свойствами. *Изучение основ безопасности дорожного движения и ПДД.*

Практическая деятельность. Изготовление игрушек.

Практическая деятельность. Аппликация из опилок. Аппликация из ваты.

Практическая деятельность. Изготовление поделок и сувениров для ветеранов войны и труда, учителям, родителям, бабушкам, дедушкам.

### **Блок 6. Остров Фантазия (16 часов)**

Мастерская Деда Мороза. *Изучение основ безопасности дорожного движения и ПДД.*

Практическая деятельность. Изготовление ребристых елочных игрушек.

Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших фигур.

Практическая деятельность. Вырезание салфеток, снежинок различной конфигурации.

#### **Блок 7. Сказочные чудеса в сундучке (42 часа)**

Изготовление декораций и костюмов для выступления.

#### **Блок 8. Экскурсии (4 часа)**

Посещение городской выставки детского прикладного творчества. Посещение музеев города. *Изучение основ безопасности дорожного движения и ПДД.*

Посещение школьного музея. Обсуждение и анализ представленных на выставках работ. Экскурсии в природу. Подведение итогов экскурсий.

#### **Блок 10. Подведение итогов года (1 час)**

Итоговое занятие. Игра-путешествие по Стране Фантазии. Контроль знаний. Подведение итогов. Анализ выполненных работ. Награждение кружковцев.

#### **Блок 11. Выставочные работы (10 часов)**

*Изучение основ безопасности дорожного движения и ПДД.* Изделие по выбору в любой изученной технике или сочетание разных техник. Работа с литературой. Выбор изделия.

Подбор материалов. Разбор схем. Оформление изделия.

Практическая деятельность. Оформление отчетных выставок.

### **5. Информационное, методическое и материальное обеспечение образовательной программы.**

Занятия объединения, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС проходят на базе МАОУ Бутурлинская средняя общеобразовательная школа им. В.И. Казакова, которая располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей при необходимости обучающихся детей в объединении. Кабинет для занятий оборудован учебной доской, специально-оборудованными столами, шкафами для хранения материалов. Вместе с тем, для более углубленного изучения материала, мультимедийное оборудование позволяет использовать визуальные методы обучения. Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка, и комфортные санитарно - гигиенические условия.

#### Материалы:

Глина, пластилин, соленое тесто, гуашь, клей ПВА, клей «Момент», разнообразный природный и бросовый материал, образцы игрушек, рисунки, альбомы с образцами, сколками и схемами, книги, детские работы, нитки (мулине, ирис), шерстяные и полушерстяные нити ярких цветов; цветная бумага и бархатная, белый и цветной картон, лоскутики ткани разной расцветки, различные отделочные материалы – пуговицы, бусинки и др., картон под основу, маленькие баночки с крышками для хранения сыпучих материалов.

#### Инструменты, приспособления:

ножницы, наждачная и копировальная бумаги, шаблоны, трафареты, фломастеры, скотч, сколки, иголки, булавки с головками, кисти для краски и для клея, кнопки на ножке, прозрачная калька, простые и цветные карандаши, ластик для составления эскизов и пр.

#### **6.1. Список используемой литературы для педагога**

□ *Беспятова Н.К.* Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис-пресс, 2003. - (Методика)

- *Кайгородцева М.В.* Методическая работа в системе дополнительного образования. Материалы, анализ, обобщение опыта. – В.: Учитель, 2009.
- Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 20 ноября 1989 г.- ЮНМСЕФ, 1999.
- *Кирьянова О.* Бумажные фантазии. – М.: Профиздат, 2006.
- *Липунова С.* Волшебная глина. – С.: Русич ,2001.
- *Методическое* письмо Минобразования России № 28-02-484/16 от 18.06.2003 г. «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
- *Нагибина М.И.* Из простой бумаги мастерим как маги. - Я.: Академия Холдинг, 2001.
- *Новикова И.В., Базулина Л.В.* 100 поделок из природных материалов. - Я.: Академия Холдинг, 2002.
- *Павлова О.В.* Неделя технологии в начальной и средней школе. Методическое пособие. - В.: Учитель, 2009.
- *Пищикова Н.Г.* Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2. - М., 2007.