Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Бутурлинская средняя общеобразовательная школа имени В.И.Казакова»

Принятоп

Паспорт

учебного кабинета № 46

 **Ответственный за кабинет:**

**учитель музыки**

**Горнова Светлана Геннадьевна.**

**Кабинет** – помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

**Учебный кабинет** – учебное помещение школы, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится методическая, учебная, факультативная и внеклассная работа с учащимися.

**Цель паспортизации учебного кабинета:**

Проанализировать состояние кабинета, его готовность к обеспечению требований стандартов образования, определить основные направления работы по приведению учебного кабинета в соответствие требованиям учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество ответственного за кабинет, № 46 приказа по школе | Горнова Светлана Геннадьевна |
| Фамилия, имя, отчество учителей, работающих в кабинете | Горнова Светлана Геннадьевна |
| Класс, ответственный за кабинет |   |
| Площадь кабинета в м2 | 70,09 кв. м |
| Число посадочных мест | 30 мест |

**Опись имущества кабинета № 46**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование имущества** | **Количество** |
| 1 | Доска настенная с 3-мя рабочими поверхностями (распашная) | 1 |
| 2 | Стол компьютерный для преподавателя угловой со сдвоенной тумбой | 1 |
| 3 | Стул для преподавателя ПРЕСТИЖ | 1 |
| 4 | Стул ученический регулируемый по высоте.  | 30 |
| 5 | Стол ученический двухместный с регулировкой рабочей поверхности по высоте. | 15 |
| 6 | Комплекс мебели с тематическим стендоми встроенной плакатной тумбой. Состав:Стеллаж демонстрационный с полками Узкий шкаф со стекломУзкий угловой стеллаж с полкамиТумба плакатнаяТематический стенд | 22211 |
| 7 | Жалюзи  | 4 |

**Инвентарная ведомость на технические средства обучения учебного**

**кабинета № 46**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование ТСО** | **Марка** | **Год приобретения** | **Инвентарный № по школе** |
| 1 | Интерактивный программно-аппаратный комплекс:1. Интерактивная доска
2. Мультимедиа-проектор
 | SMART Boart M600SMART V30 | 2016 |  |
| 2 | Компьютер с монитором: 1.Системный блок 2.Монитор 3.Клавиатура 4.Мышь  | intel core i3, HDD 500Gb, ОЗУ 4 Gb, видеокарта GT610, Windows 10, Office2016stnPhilipsCanyonCanyon | 20162016 |  |
| 3 | Мультимедийная акустическая система для аудитории | SVEN | 2016 |  |
| 4 | Сетевой фильтр 6 розеток 5 метров. Наличие защиты от короткого замыкания. | Гарнизон | 2016 |  |
| 5 | МФУ (сканер, принтер, копировальный аппарат)  | HP Laser Jet MFP M125ra | 2016 |  |
| 6 | Музыкальный центр  |  LG | 2016 | 041432301700005 |
| 7 | Пианино цифровое | YAMAHA Сlavinova CLP-545 | 2016 | 041436920400005 |
| 8 | Синтезатор | YAMAHA | 2008 | 04143692040001 |
| 9 | Адаптор для синтезатора | РА300 | 2008 | 01431900100001 |
| 10 | Стойка синтезаторная |  | 2008 | 06163697050001 |
| 11 | Русские музыкальные шумовые инcтрумен-ты 18 шт.  |  |  2008 | 000160018 |
| 12  | Свисток цилиндрический ‹‹голоса птиц›› |  |  2008 | 01436920300010 |
| 13 | Бубен |  |  2008 | 01436920300001 |
| 14 | Бубен с тканевым ободком |  |  2008 | 01436920300003 |
| 15 | Бубен двухсторонний с ручкой и палочкой |  |  2008 | 01436920300004 |
| 16 | Маленькие колокольчики  |  |  2008 | 01436920300009 |
| 17 | Металлофон 12 тонов |  |  2008 | 01436920300007 |
| 18 | Металлофон 13 тонов |  |  2008 | 01436920300008 |
| 19 | Тамбурин с 4 – мя колокольчиками |  |  2008 | 01436920300006 |
| 20 | Тамбурин с 5 – юколокольчиками |  |  2008 | 01436920300005 |
| 21 | Набор музыкальных инструментов «Весёлый туесок» |  | 2016 | 041436920300015 |
| 22 | Комплекс мебели с тематическим стендом и встроенной плакатной тумбой 5300\*400\*20 |  |  | 061636122120005 |

 **Перспективный план развития кабинета № 46**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Что планируется** | **Кол-во** | **Сроки** | **Ответственный** | **Результат** |
| 2017-18 учебный год |
| 1. | Пополнять банк данных рефератов: ‹‹Биографии композиторов›› из Интер-нета. |  | В течение года | Горнова С.Г. |  |
| 2. | Продолжить работу по накоплению раздаточного материала по музыкаль-ной грамоте. |  | В течение года | Горнова С.Г. |  |
| 3. | Разработать творческие задания повышенной сложности для музыкально-одарённых учащихся. |  | В течение года | Горнова С.Г. |  |
| 4. | Пополнить классную фонохрестоматию.  |  | В течение года | Горнова С.Г |  |
| 5. | Пополнять классную библиотеку методической литературы. |  | В течение года | Горнова С.Г. |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Занятость кабинета № 46**

**на 2017-2018 учебный год.**

Урочные часы работы кабинета.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **понедельник** | **вторник** |  **среда** | **четверг** | **пятница** | **суббота** |
| 1 |   |  Музыка | Музыка | Музыка | Музыка | Музыка |
| 2 |   |  Музыка | Музыка | Музыка  | Музыка | Музыка |
| 3 |   |  Музыка | Музыка | Музыка  | Музыка | Музыка |
| 4 |   |  Музыка | Музыка | Музыка | Музыка | Музыка |
| 5 |   |  Музыка | Музыка |  |  |  |
| 6. |  |  Музыка  | Музыка | Музыка |  |  |

Дополнительное образование.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назв. кружка | ФИО учителя |  понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
|  ‹‹Хоровичок›› | Горнова С.Г  |  |  | 14.05-14.50 |  | 14.05-14.50 |

Внеурочная деятельность.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назв. кружка | ФИО учителя | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| ‹‹Мир вокального искусства›› | Горнова С.Г  |  |  |  | 12.20-13.05 | 12.20-13.05 |

БИБЛИОТЕКА.

 **Методическая литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **Название** | **Изд-во** | **Год издания** | **Кол-во экз.** |
| 1 | В.В. АлеевТ.Н. Кичак | ‹‹Музыка›› 1 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомен- дации для учителя. | Москва. «Дрофа›› | 2003год | 1 экз. |
| 2 | В.В. АлеевТ.Н. Кичак | ‹‹Музыка›› 2 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомен-дации для учителя . |  Москва. ‹‹Дрофа» | 2008год | 1 экз. |
| 3 | В.В. АлеевТ.Н. Кичак. | ‹‹Музыка›› 3 класс Нотная хрестоматия иметодические рекомен-дации для учителя. |  Москва.«Дрофа». | 2008год | 1 экз |
| 4 |  | Песенки о школе |  Москва. «Самовар» | 2007год | 1экз. |
| 5. | М.Н.Корешкова  | Музыка как вид искус-ства и его особенности. | Арзамас. «АГПИ››. | 2005год | 1экз. |
| 6 |  Ю.И.Челкаускас | Хрестоматия по музыке7 класс. | Москва. «Просвеще-ние» | 1993год | 1экз. |
| 7 |  Ю.И.Челкаускас | Хрестоматия по музыке8 класс. | Москва. «Просвеще-ние» | 1992 | 1экз |
| 8 |  И. Мосткова | Нас школа ждёт.Сценарии, песни, стихи,игры. | Москва. «Просвеще-ние» | 2003год | 1экз. |
| 9 |  Е. Крылатов | ‹‹Прекрасное далёко››Песни для детей и юношества. | Москва. «Советский композитор» | 1989год | 1экз. |
| 10 | Т.Ю.Кравченко | Композиторы и музыканты | Москва. «Астрель» | 2004год | 1экз. |
| 11 |  А.Барабошкина | Сольфеджио 1 класс | Москва. «Музыка» | 2004год | 1экз. |
| 12 |  П.И.Чайковский | ‹‹Времена года››Для фортепиано. | Москва. «Музыка» | 1982год | 1экз |

**Учебная литература.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **Название** | **Изд-во** | **Год издания** | **Кол-во экз.** |
| 1 | В.В. Алеев.,Т.Н. Кичак | Музыка 1кл. В 2ч. Ч.1:учебникЧ.2:учебник | Москва. Дрофа | 2013 | 1 |
| 2 | В.В. Алеев.,Т.Н. Кичак | Музыка 2кл | Москва. Дрофа | 2014 | 1 |
| 3 | В.В. Алеев.,Т.Н. Кичак | Музыка 3кл. В 2ч. Ч.1:учебникЧ.2:учебник | Москва. Дрофа | 2013 | 1 |
| 4 | В.В. Алеев.,Т.Н. Кичак | Музыка 4кл. В 2ч. Ч.1:учебникЧ.2:учебник | Москва. Дрофа | 2014 | 1 |
| 5 | Т.И.НауменкоВ.В. Алеев. | Искусство Музыка 5 класс | Москва. Дрофа | 2015 | 1 |
| 6 | Т.И.НауменкоВ.В. Алеев. | Искусство Музыка 6 класс | Москва. Дрофа | 2016 | 1 |
| 7 | Т.И.НауменкоВ.В. Алеев. | Искусство Музыка 7 класс | Москва. Дрофа | 2017 | 1 |

**Методические журналы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **№ журнала** | **Год издания** | **Кол-во** |
| 1 | Музыкальный руководитель |  1-8 | 2008-2014 год |  |

**Фонохрестоматия.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Класс** | **Название**  | **Кол-во** |
| 1 | 1 класс | Музыка | 2 шт. |
| 2 | 2 класс | Музыка | 2шт. |
| 3 | 3 класс | Музыка | 2шт. |
| 4 | 5 класс | Музыка | 2 шт. |
| 5 | 6 класс | Музыка | 2шт. |
| 6 | 7 класс | Музыка | 2 шт. |
| 7 |  | Песни ‹‹Деда Мороза›› | 1 шт. |
| 8 |  | Романтическая классика.Эдвард Григ. | 1шт. |
| 9 |  | Песни на музыку Владимира Шаинского | 1 шт. |

**CD, DVD -диски.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **№** | **Класс** | **Название** | **Кол-во** |
|  1 |   | Золотой фонд классической музыки  |  1  |
|  2 |  | 3000 песен, КАРАОКЕ |  1 |
|  3 |  | ‹‹Снегурочка›› м/ф |  1 |
|  4 |   | ‹‹Садко›› х/ф |  1 |
|  5  |  | ‹‹Сказка о царе Салтане›› х/ф |  1 |
|  6 |  | ‹‹Руслан и Людмила›› |  1 |
|  7 |   |  Золушка  |  1 |

**Стенды.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Кол-во** |
| 1 | Музыкальные инструменты  | 1 шт. |
| 2 | Портреты композиторов | 13шт. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Коли-чество | Примечание |
| **БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)** |
| Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» | Д | Стандарт по музыке, примерная программа, рабочие прог-раммы, входящие в состав обязательного программно мето-дического обеспечения кабинета музыки |
| Рабочие программы по музыке | Д | Рабочая программа по музыки 1-4 класс. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. Искусство. Музыка.5—8 классы. |
| Хрестоматии с нотным материалом | Д | 1-3 классы |
| Сборники песен и хоров | Д | Для хорового пения в классе и школьном хоре (с учетом разных возрастных составов) |
| Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки) | Д |  В пособия входят учебно-методический комплект по музыке, а также освещают различные разделы и темы курса, в том числе проблемы электронного музыкального творчества |
| Методические журналы по искусству | Д | «Музыкальный руководитель»  |
| Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке | К | Науменко Т. И., Алеев В. В.Искусство. Музыка 5класс; Науменко Т. И., Алеев В. В. Музыка 6 класс; 7 класс; 8 класс; |
| Учебные пособия по электронному музицированию | Ф | Для каждого года обучения |
| Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству | П | Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности. (В кабинете) |
| Справочные пособия, энциклопедии | Д/П | Музыкальная энциклопедия, музыкальный энциклопедический словарь, энциклопедический словарь юного музы-канта, словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире ис-кусства») (В книгопечатном виде и электронных носителях). |
| **ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ** |
| Таблицы: нотные примеры, призна-ки характера звучания, средства музыкальной выразительности | Д | Таблицы, схемы представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуальном раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях. |
| Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение пар-тий в хоре, графические партитуры | Д | Настенные стенды, индивидуальный раздаточный материал, в полиграфических изданиях и на электронных носителях. |
| Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна РоссииПортреты композиторов | Д | Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России |
| Д | Комплекты содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях |
| Портреты исполнителей | Д | Комплекты содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях |
| Атласы музыкальных инструментов | Д | Настенные стенды, индивидуальный раздаточный матери-ал, в полиграфических изданиях и на электронных носите-лях. |
| Альбомы с демонстрационным мате-риалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы | Д | В полиграфических изданиях и на электронных носителях. |
| **ДИДАКТИЧЕСКИЙ РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ** |
| Карточки с признаками характера звучания | К | Комплект |
| Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств | К | Комплект |
| Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности | К | Комплект |
| Театральный реквизит (костюмы, декорациии пр.) | П | Для театрализованных форм работы на уроках музыки и во внеклассной деятельности |
| **ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ** |
| Аудиозаписи и фонохрестоматии помузыке | Д | Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения (в цифровом виде).Песенный материал представлен также в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы ( в цифровом виде) |
| Видеофильмы, посвященные твор-честву выдающихся отечественных и зарубежных композиторов | Д | Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. (Комплекты компакт-дисков, видеокассет и в цифровом виде) |
| Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей | Д | Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей. (Комплекты компакт-дисков, видеокассет и в цифро-вом виде) |
| Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей | Д | Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей. (Комплекты компакт-дисков, видеокассет и в цифровом виде) |
| Видеофильмы с записью выступле-ний выдающихся отечественных и зарубежных певцов | Д | Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов. ( в цифровом виде) |
| Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов | Д | Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов. ( в цифровом виде) |
| Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов | Д | Видеофильмы с записью известных оркестровых коллекти-вов ( в цифровом виде) |
| Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов | Д | Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов. ( в цифровом виде) |
| Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений, эскизы декораций к музыкально-теат-ральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам му-зыкальных произведений), нотный и поэтический текст песен, изображе-ния музыкантов, играющих на различ-ных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры | Д | Слайды, презентации, эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений), нотный и поэтический текст песен, изображения музыкантов, играющих на различных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры |
| **УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ** |
| Музыкальные инструменты: фортепиано(пианино, рояль);баян/аккордеон;скрипка;гитара;клавишный синтезатор | Д | Для учителя: пианино, клавишный синтезатор. |
| Детские клавишные синтезаторы | К | нет |
| Комплект детских музыкальных инструментов:блок-флейта;глокеншпиль/колокольчик;бубен;барабан;треугольник;румба;маракасы;кастаньеты;металлофоны;ксилофоны.Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.).Дирижерская палочка | П | Набор народных инструментов. |
| Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе) | Д | нет |
| Расходные материалы: нотная бумага | К | Для оформления музыкально-графических схем |
| Цветные фломастеры | Д |  |
| Цветные мелки | Д |  |
| Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики) | Д | В комплекте три микрофона и два динамика. |
| Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля |  | нет |
| Персональный компьютер | Д | Для учителя |
| Медиапроект | Д | Экран для медиапроектора |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (25—30 учащихся). Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

**Д**— демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),

**К**— полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),

**Ф**— комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),

**П**— комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по нескольку учащихся(6—7 экз.).

**АКТ ГОТОВНОСТИ КАБИНЕТА №46**

**К УЧЕБНОМУ ГОДУ**

1. **ДОКУМЕНТАЦИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2016-2017** | **2017-2018** | **2018-2019** | **2019-2020** |  |
| **1. Паспорт** | **+** | **+** |  |  |  |
| **2. Правила техники безопасности** |  |  |  |  |  |
| **3. Правила пользования кабинетом** |  |  |  |  |  |
| **4. План работы кабинета** | **+** | **+** |  |  |  |
| **5. Расписание работы учебного кабинета** | **+** | **+** |  |  |  |

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  2016-2017 | 2017-2018 |  |  |  |
| 1. Укомплектованность:
* Учебным

Оборудованием;* Учебно-методическим комплексом ( методической литературой, книгами для учителя, рабочими тетрадями);
* Комплексом средств обучения (ТСО).
 | + | + |  |  |  |
| 1. Наличие комплекта:
* дидактических материалов;
* типовых заданий;
* тестов;
* контрольных работ;
* раздаточных материалов;
* комплектов типовых эссе, сочинений;
* слайдов;
* таблиц;
* учебников
 | + | + |  |  |  |

1. **ОФОРМЛЕНИЕ КАБИНЕТА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016-2017 | 2017-2018 |  |  |  |
| 1.Оптимальная организация пространства:* места педагога
* ученических мест
 | + | + |  |  |  |
| 1. Наличие постоянных и сменных учебно-информационных стендов

Стенды дают:* рекомендации по проектированию учебной деятельности;
* по выполнению программы развития общественных умений и навыков;
* по организации и выполнению домашней работы;
* по подготовке к практикумам, семинарам, лабораторным работам;
* тестированию;
* зачётам, коллоквиумам, экзаменам;
* имеется экран результативности;
* имеются индивидуальные учебные планы и программы.
 | + | + |  |  |  |

1. **СОБЛЮДЕНИЕ В КАБИНЕТЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2016-2017 | 2017-2018 |  |  |  |
| 1. Правила техники безопасности | + | + |  |  |  |
| 2. Санитарно-гигиенических норм:* освещенность
* состояние мебели
* состояние кабинета в целом ( пол, стены, окна)
 | + | + |  |  |  |

**5.ОЦЕНКА КАБИНЕТА ПО ИТОГАМ ПРОВЕРКИ ГОТОВНОСТИ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Оценка | Замечания и рекомендации |
| 2016-2017 |  |  |
| 2017-2018 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Требования к кабинету музыки как базы для успешного выполнения образовательной программы.**

**1. Общие требования.**

1.1. Наличие нормативной школьной документации на открытие и функционирование учебного кабинета:

* Приказ об открытии учебного кабинета и его функционировании для обеспечения условий успешного выполнения образовательной программы (по профилю кабинета; хранится у зав. кабинетом в папке «Нормативно-правовая документация).
* Приказ о назначении ответственного за кабинет, его функциональных обязанностях (по профилю кабинета; хранится в папке «Нормативно-правовая документация).
* Паспорт кабинета, оформленный с указанием функционального назначения имеющегося в кабинете оборудования, приборов, технических средств, наглядных пособий, дидактических материалов и др.
* Инвентарная ведомость на имеющееся оборудование (хранится в папке «Паспорт кабинета»).
* Правила техники безопасности работы в кабинете (вывешиваются в кабинете для ознакомления).
* Правила пользования кабинета учащимися (вывешиваются в кабинете для ознакомления).
* Акт приемки учебного кабинета администрацией школы на предмет подготовки кабинета к функционированию (хранится в папке «Паспорт кабинета»).
* Протокол решения методической совета школы о готовности учебного кабинета к обеспечению условий для реализации образовательной программы (по профилю кабинета) на конкретный учебный год (хранится в папке «Паспорт кабинета»).
* План работы кабинета на учебный год и перспективу (хранится в папке «Паспорт кабинета»).

1.2. Соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм в учебном кабинете.

1.3. Соблюдение эстетических требований к оформлению учебного кабинета.

**Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета.**

1.4. Укомплектованность кабинета учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения необходимым для выполнения образовательной программы школы.

1.5. Соответствие учебно-методического комплекса и комплекса средств обучения (по профилю кабинета) требованиям стандарта и образовательной программы.

1.6. Наличие комплекса дидактических материалов, типовых заданий, тестов, контрольных работ, эссе, сочинений и др. материалов для диагностики качества обучения и образовательного процесса (по профилю кабинета).

**Обеспеченность условий для успешного выполнения учащимися требований к образовательной подготовке на базе учебного кабинета.**

1.7. Обеспеченность учебниками, дидактическими материалами, раздаточным материалом в соответствии с образовательной программой школы.

1.8. Открытое и наглядное предъявление учащимися стандарта образования.

1.9. Обеспеченность учащихся комплектом типовых заданий, тестов, эссе, контрольных работ и др. для диагностики выполнения требований базового и продвинутого уровней образовательного стандарта.

1.10. Расписание работы учебного кабинета по обязательной программе, факультативным занятиям, программе дополнительного образования, индивидуальным занятиям с учащимися различных категорий, консультаций и др.

**2. Требования к планированию и организации работы учебного кабинета по созданию оптимальных условий для успешного выполнения образовательной программы школы, переводу ее в режим работы школы как развивающей, так и развивающейся.**

* Безусловное выполнение учителями и учащимися требований образовательного стандарта.
* Разработка и внедрение образовательной программы школы (по профилю учебного кабинета).
* Внедрение методики развивающего обучения.
* Развитие программы школы по выбору.
* Дифференциация обучения.
* Гуманизация обучения.
* Личностно-ориентированное обучение.

**3. Оценка деятельности кабинета за учебный год.**

* Самооценка учителей. Оценка учащимися.
* Оценка методического объединения, методического совета.
* Выводы по дальнейшей работе кабинета.
* Аттестация учебного кабинета (подготовка к следующему учебному году).

**4. Требования к кабинету музыки.**

Кабинет музыки должен удовлетворять следующим требованиям:

4.1. Кабинет музыки должен быть оснащен мебелью, приспособлениями для работы, ТСО, рабочим и демонстрационным столом.

4.2. Кабинет должен быть оснащен специальными средствами обучения:

* Картами
* Картинами
* Таблицами
* Экранно-звуковыми пособиями: диафильмами, диапозитивами, транспарантами для графопроектора, кинофрагментами.

4.3. В кабинете музыки должны быть экспозиционные материалы:

* Отражающие события внутренней и внешней жизни.
* Организующие учащихся на овладение приемами учебной работы.
* Уголок по изучению своего края.

4.4. В кабинете должна иметься литература:

* + Справочная.
	+ Научно-популярная.
	+ Учебники.
	+ Научно-методические пособия.
	+ Образцы практических и самостоятельных работ учащихся.
	+ Подборки олимпиадных заданий и т.д.

4.5. В кабинете музыки средства обучения должны быть систематизированы:

* По видам (карты, схемы, таблицы и т.п.)
* По классам (6-9 классы)

4.6. В кабинете должны находиться раздаточные материалы:

* Для организации индивидуальной, групповой, фронтальной самостоятельной учебной работы.
* Для проверки знаний, умений (карточки-задания).
* Для подготовки опережающих заданий.

4.7. Кабинет музыки должен отвечать санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям.