



**Управление образования и спорта администрации Бутурлинского муниципального
округа Нижегородской области**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
Бутурлинская средняя общеобразовательная школа имени В.И. Казакова**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МАОУ Бутурлинской СОШ им.В.И. Казакова
протокол от 28.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МАОУ Бутурлинской СОШ им.В.И.
Казакова
от 30.08.2024 № 331

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебная глина»**

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 2024-2025

Автор-составитель:

Хрулева Елена Геннадьевна.

Должность:

учитель начальных классов

**р.п.Бутурлино
2024 г.**

І. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программ «Волшебная глина» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Устав и нормативно-локальные акты МАОУ Бутурлинская СОШ имени В.И.Казакова

Актуальность и отличительные особенности.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России.

Простые и красивые художественные изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых.

Одним из наиболее распространённых технологических приёмов в изготовлении керамических изделий является лепка.

Лепка как вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, совершенствует глазомер и тренирует способность к тонкой ручной работе.

Темы работы с детьми, выбраны мной, являются актуальными и

целесообразными в данное время.

Программа имеет **художественную направленность**.

Адресат программы: Данная программа рассчитана на возраст учащихся 8-9 лет.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.

Задачи:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- ознакомление обучающихся с основными промыслами и традициями искусства керамики народов России и других стран;
- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успехов декоративно-прикладном и народном искусстве; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности; обучение детей разнообразным художественным техникам в работе с глиной (пластилином): лепка изделий из одного куска, лепка при помощи пласта и др., роспись изделия ангобами, акварелью, гуашью, роспись по объёмному изделию и плоскому и т.д.
- обучение правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемые в опыте мастеров.

Личностные результаты:

Главными результатами обучения и воспитания в программе «Волшебная лепка» является формирование универсальных учебных действий, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование–предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в

план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез–составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- выдвижение гипотезы их обоснование.

Срок реализации программы: рассчитан на 1 год (лет).

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 68 учебных часов.

Наполняемость группы: 18 человек.

Режим занятий.

1 раз в неделю по 2 часа.

Формы организации занятий:

Основными формами организации образовательного процесса являются

коллективная, групповая, индивидуально – групповая.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы обучения:**

- беседы;
- практические задания;
- встречи с интересными людьми;
- экскурсии ;
- групповая работа;
- викторины;
- просмотр фильмов.

Все занятия (кроме вводного) имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

Способы определения результативности: участие в конкурсах различного уровня.

Формы подведения итогов реализации программы: выставка работ, защита проектов.

Партнеры программы: родители

2. Учебный план

Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.
Теория	Практика	Всего	
17.5	50.5	60	1 полугодие/конец уч. года Выставка работ

Учебный план (68 часов)

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	
2	Тема1:«Рассмотрение основных техник (приемов) работы с глиной».	2	0,5	1,5	Практическая работа
3	Ознакомление с пластическим, конструктивными	2	0,5	1,5	Опрос

	ленточно–жгутовым способом лепки.				
4	Совершенствование приемов лепки сложной фигуры пластическим способом конструирования.	2		2	Наблюдение
5	Углубление в технику ленточно-жгутового образования формы.	2	0,5	1,5	Опрос
6	Проработка деталей изделия выполненного в ленточно-жгутовойтехнике.	2		2	Практическая работа
7	Декоративно–прикладная обработка предмета. Роспись.	3	1	2	Практическая работа
8	Конструктивный способ– как основа создания сложной формы предмета. Демонстрация путей соединения глиняных изделий.	1	0,5	0,5	Опрос
9	Ознакомление с вариативностью соединения деталей формы с изделием.	2	0,5	1,5	Опрос
10	Обработка соединений игрушки, укрепление Конструктивных деталей.	2		2	Практическая работа
11	Шлифовка деталей игрушки«Сказочные герои в народном творчестве».	4		4	Практическая работа
12	Проверка прочности конструктивного соединения деталей игрушки. Внедрение понятия«текстура»,«теснение» как вариативность декора глиняного изделия.	3	1	2	Практическая работа
13	Нанесение на поверхность игрушки красочного слоя. Конечная обработка поверхностного слоя игрушки	6	1	5	Практическая работа
14	Подведение итогов по теме«Основные техники	2		2	Опрос

	работы с глиной».				
15	Тема2: Декоративно-прикладное искусство в творчестве народных мастеров	2	2		Практическая работа
16	Знакомство с творчеством гончаров -игрушечников	2	1	1	Опрос
17	Лепка игрушки с учетом идентичности творчества игрушечника.	4		4	Практическая работа
18	Плоскостное выравнивание и сушка игрушки.	5	1	4	Практическая работа
19	Выставка. Анализ выполненных работ.	1		1	Опрос
20	Тема 3: Введение многофигурных композиций. Понятие рельеф в скульптуре.	2	0,5	1,5	Практическая работа
21	Разработка эскиза с элементами внедрения рельефа. Лепка орнамента.	6		6	Практическая работа
22	Просмотр фильма «Скульптура в эпоху Возрождения».	1	1		Опрос
23	Викторина «Виды рельефов в скульптуре Возрождения»	1	1		Опрос
24	Тема4: Разработка эскиза «Гжельская матрешка».	4	1	3	Практическая работа
25	Применение старинного русского народного промысла-гжельской росписи.	2	0,5	1,5	Практическая работа
26	Итоговая выставка работ.	1	1		Защита проектов
	Всего	68	50.5	17.5	

3. Содержание программы

№	Тема	Виды деятельности	Форма организации
1	Вводное занятие. Ознакомление с оборудованием Скульптурной мастерской	Подготовка глины к лепке. Освоение фактурно - предметных	Беседа. Практическое занятие.

	и рабочими материалами. Изучение глины и ее пластических свойств. Инструктаж по технике безопасности при работе с глиной.	особенностей материала. Образование Простейших форм с помощью пальцев, ладоней, стеков.	
2	Тема1:«Рассмотрение основных техник (приемов) работы с глиной».	Использование основных приемов работы с глиной; зачищение, заминание, вдавливание.	Мастер–класс
3	Ознакомление с пластическим, конструктивным и ленточно – жгутовым способом лепки, как с основной формообразования в скульптуре. Лепка куба и шара.	Организация объемной формы различными приемами лепки. Понятие симметрии, развитие пространственного мышления.	Беседа. Практическое занятие.
4	Совершенствование приемов лепки сложной фигуры пластическим способом конструирования.	Лепка и Декорирование яблока или груши из целого куска глины.	Практическое занятие
5	Углубление в технику ленточно - жгутового образования формы. Формирование умения дублирования аналогичных элементов лепки.	Выполнение ленточно – жгутовым способом лепки предметов интерьера. Ваз, горшков, тарелок. Лепка с натуры.	Практическое занятие
6	Проработка деталей изделия выполненного в ленточно-жгутовой технике. Сушка глиняного изделия.	Детализированная обработка межжгутовых соединительных швов шпикером. Подготовка к сушке.	Практическое занятие
7	Декоративно–прикладная обработка предмета. Роспись. Покрытие закрепительной основой.	Дополнительная обтачка неровностей, шероховатостей с помощью стеков и пилок. Декоративная роспись предмета. Закрепление красок основой.	Практическое занятие
8	Конструктивный способ– как основа создания Сложной формы предмета.	Разработка эскиза Тематической игрушки «Сказочные герои в	

	Демонстрация путей соединения глиняных изделий.	народном творчестве»	
9	Ознакомление с вариативностью соединения деталей формы с изделием. Рассмотрение конструктивных способов соединений.	Применение техник соединения деталей игрушки путем сглаживания, фундаментирования, внедрения в монолитную фигуру деталей укрепления конструктивной формы.	Практическое занятие
10	Обработка соединений игрушки, укрепление конструктивных деталей.	Придание формы, с учетом вариативности эскиза игрушки. Углубленная Проработка деталей.	Практическое занятие
11	Шлифовка деталей игрушки«Сказочные герои в народном творчестве».	Сглаживание неровностей, шероховатостей Формы и деталей.	Практическое занятие
12	Проверка прочности конструктивного соединения деталей игрушки. Внедрение понятия «текстура»,«теснение»как Вариативность декора глиняного изделия.	Декоративная обработка изделия путем текстурирования, теснения основы Плоскости грушки. Сушка изделия.	Практическое занятие
13	Нанесение на поверхность игрушки красочного слоя. Конечная обработка поверхностного слоя игрушки.	Роспись игрушки. Закрепление красок, путем нанесения укрепляющей основы.	Практическое занятие
14	Подведение итогов по теме «Основные техники работы с глиной».	Анализ особенностей техник работы с глиной. Выявление функциональных особенностей пластического, конструктивного и ленточно-жгутового приема лепки.	Беседа Групповая работа
15	Тема2:«Декоративно-прикладное искусство в творчестве народных	Экскурсия в Краеведческий музей. Ознакомление с	Экскурсия

	мастеров ».	народными промыслами мастеров района	
16	Знакомство с творчеством гончаров – игрушечников	Рассмотрение особенностей игрушек. Разработка эскиза игрушки по мотиву традиций мастера.	Беседа. Практическое занятие
17	Лепка игрушки», с учетом идентичности творчества игрушечника.	Распределение глины с учетом эскизной пропорции. Формирование силуэта игрушки. Проработка деталей.	Практическое занятие
18	Плоскостное выравнивание и сушка игрушки.	Нанесение на Поверхность игрушки завершающего лакового покрытия.	Практическое занятие
19	Выставка. Анализ выполненных работ.	Обсуждение особенностей при выполнении игрушки, беседа о важности сохранения традиций Народного творчества.	Групповая работа
20	Тема 3: «Введение многофигурных композиций. Понятие рельеф в скульптуре».	Изучение видов Рельефа в скульптуре. Понятие барельеф, горельеф, контррельеф.	Беседа
21	Разработка эскиза с элементами внедрения рельефа. Лепка орнамента.	Создание на глиняной пластине многофигурной рельефной композиции, с элементами греческого орнамента» Меандр»	Практическое занятие
22	Эпоха Возрождения в скульптуре. Виды рельефа в творчестве мастеров.	Знакомство с великими скульпторами и их произведения XIII-XVI веков.	Просмотр фильма «Скульптура в эпоху Возрождения»
23	Закрепление понятия многофигурные композиции в рельефе.	Тематическая викторина на тему «Виды рельефов в скульптуре Возрождения»	Викторина
24	Тема4:Керамические	Разработка	Беседа

	сувениры, в прообразе русского народного промысла. «Гжельская матрешка». Изучение возникновения, строения и конструктивной Особенности матрешки.	индивидуального эскиза матрешки с применением гжельских мотивов росписи.	Практическое занятие
25	Изучение основных приемов гжельской росписи.	Применение старинного русского народного промысла- гжельской росписи в формировании Дизайна матрешки.	Практическое занятие
26	Итоговая выставка работ.	Просмотр творческих работ. Обсуждение технологии выполнения лепки и декорирования в скульптуре. Награждение учащихся.	Беседа Выставка Праздник

Комплекс организационно-педагогических условий

4.Календарный учебный график к программе «Волшебная глина» на 2024 – 2025 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
5.09.24	29.05.25	36	68	1 раз в неделю по 2 часа

5. Формы контроля, аттестации

№	Разделы	Форма контроля
1	Рассмотрение основных техник (приемов) работы с глиной.	Практическая работа
2	Декоративно- прикладное искусство в творчестве народных мастеров .	Практическая работа
3	Введение многофигурных композиций. Понятие рельеф в скульптуре.	Практическая работа
4	Керамические сувениры, в прообразе русского народного промысла. «Гжельская матрешка».	Практическая работа
5	Изготовление изделий	Защита проекта

- Лепка изделий из одного куска;
- Лепка при помощи пласта и др. ;
- Роспись изделия ангобами, акварелью, гуашью ;
- Роспись по объёмному изделию и плоскому и т.д.

6. Оценочный материал

** Перечень диагностических методик для определения достижения обучающимися планируемых результатов – по годам освоения (стартовых, промежуточных и итоговых).*

Диагностическая карта контроля уровня обученности

Хрулева Елена Геннадьевна

(ФИО педагога)

Месяц, год

№ п/п	ФИ	Теоретич. знания	Практич. умения и навыки				Участие в творческих конкурсах/выставках	Итого
1.								
2.								
3.								

Критерии оценки показателей обучающихся по образовательной программе «Волшебная глина»

Критерии –

5 баллов – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности, посетил все занятия, выполнил зачетную/выставочную работу, выполнил летнее задание.

4 балла – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности.

3 балла – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой.

2 балла – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

1 балл – частично усвоил образовательную программу.

0 баллов- не освоил образовательную программу.

7.Методическое обеспечение

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного	Дидактический материал, техническое	Формы подведения итогов
1	Беседы	Словесный метод	Плакаты, таблицы, компьютерные презентации	Опрос
2	Практическ иеработы	Практический метод	Глиняные изделия	Выставка
3	Викторины	Словесный метод	Плакаты, таблицы, компьютерные презентации	Опрос
4	Экскурсии	Практический метод	Компьютерные презентации	Опрос

Педагог использует методы обучения :

Словесные: объяснение тех или иных действий

Наглядные: работа по образцу

Практические: наглядный показ в сочетании с объяснениями

Применяемые педагогические технологии: декоративно – прикладные технологии, здоровьесберегающие.

Условия реализации программы

8. Кадровое обеспечение

Учитель начальных классов, библиотекарь, психолог.

9.Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проходят в кабинете №2. Это помещение с естественным и искусственным освещением.

№ п/п	Наименование	Ед. изм.	Количество (шт.)
Мебель			
1	Стол ученический	шт.	15
2	Стул ученический	шт.	30
3	Стол педагога	шт.	2
4	Стул педагога	шт.	2
5	Шкаф для учебных пособий	шт.	3
6	Доска	шт.	1
7	Стенд информационный	шт.	9
8	Тумба	шт.	2
Компьютерное оснащение			

1	Интерактивный комплекс (доска + проектор)	шт.	2
2	Компьютер	шт	1
Лаборатория декоративно-прикладных технологий			
1	Мультистанок	шт.	1
2	Станок для вышивания	шт.	12
3	Гончарный станок	шт.	2
4	Муфельная печь	шт.	1
5	Станок для полимерной глины	шт.	2

10. Информационное обеспечение

- Таблицы;
- Коллекция глины;
- Инструкционные карты;
- Глиняные изделия
- Наглядные пособия по цветоведению.

10. Список литературы

1. Глаголев О. Лепим из глины. Ремесло и рукоделие. Лабиринт.ру.2023
2. Горичева В.С. Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Питер: Изд-во Питер, 2020.
3. Зайцев В. Б. Поделки из глины. Поделки самоделки. Издательство «Детское творчество»
4. Золотарева А.В. Модели социализации детей, обучающихся по программам дополнительного образования. // Образование личности: научно-методический журнал.-2021.-№1-С.18-25.
5. Лельчук А.М. Глина с характером. Глобус2016.
6. Лобанова В.А. Лепим из глины. Методическое пособие ФГОС.
7. Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2021. №-С.80-103.
8. Коваленко М. Керамика. Как лепить из глины. Издательство «Я художник». 10.11.1012.
9. Нечаев М. П. Новые акценты воспитания в условиях реализации ФГОС // Воспитание школьников. -2014.-№7-С.20- 33.
10. Нечаев М.П. Методика разработки программы воспитания и социализации обучающихся в условиях реализации ФГОС. // Воспитание школьников. -2013. №- С.15-20.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.o-krohe.ru/lepka/iz-gliny/>
2. <https://tutknow.ru/rukodelie/6149-lepim-figurki-iz-gliny.html>
3. https://kartaslov.ru/книги/Ращупкина_С_Ю_Лепка_из_глины_для_детей_Развиваем_пальцы_и_голову/2